

慶熙宮址 保存 및 活用方案에 관한 研究

中 間 報 告 書

1996. 3.

서 울 특 별 시

0001

慶熙宮址 保存 및 活用方案에 관한 研究

中 間 報 告 書

1996. 3.

서 울 특 별 시

목 차

- 000. 기본개념의 설정
 - 010. 서
 - 011. 배경 및 개요
 - 012. 목표 및 의의
 - 013. 범위
 - 014. 진행경위
 - 020. 대상지역의 개괄적 배경
 - 021. 자연환경
 - 022. 인문사회환경
 - 030. 개념 및 지표 설정
 - 031. 관련계획
 - 032. 관련법규
 - 033. 복원 및 활용의 개념정리
 - 034. 계획의 기본지표
- 100. 현황조사 및 분석
 - 110. 경희궁지
 - 111. 시설물
 - 112. 토지이용
 - 113. 경계담장의 현황
 - 114. 경사 및 수계
 - 115. 식생 및 수목현황
 - 116. 주변경관분석
 - 117. 발굴상황
 - 118. 동선체계
 - 119. 문제점 및 잠재력

120. 주변지역(역사탐방로 조성지역)

121. 건축물 및 기타시설

122. 토지이용

123. 교통체계

124. 경관분석

125. 연계성 검토

126. 문제점 및 잠재력

130. 설문조사

140. 검토 및 종합분석

141. 연계성 검토

142. 문제점의 해결방안

143. 계획가능성

200. 경희궁지 계획

210. 기본구상

211. 발굴

212. 복원 및 보존

213. 정비

214. 활용

220. 발굴 계획

221. 평면적 복원

222. 발굴가능유구

223. 발굴계획

230. 복원 및 보존계획

231. 복원계획

232. 보존계획

240. 정비계획

241. 토지이용

242. 철거 및 신축

- 243. 녹지 및 공원시설
- 250. 활용계획
 - 251. (복원)유적
 - 252. 신축시설물
- 260. 동선 및 주차계획
 - 261. 보행자 동선
 - 262. 차량동선 및 주차장
- 270. 녹지 및 공원계획
 - 271. 식재계획
 - 272. 가로계획
 - 273. 문화지구
- 280. 기초시설 계획
 - 281. 토목
 - 282. 통신 및 전기
 - 283. 용배수시설
 - 284. 편의시설
- 290. 계획간 타당성 검토

- 300. 증장기 계획 : 역사탐방로계획
- 310. 기본구상
 - 311. 보존의 유형
 - 312. 경관정비의 원칙
- 320. 토지이용계획
 - 321. 정동길 주변
 - 322. 경희궁 주변
 - 323. 사직단 주변
 - 324. 경복궁 주변
 - 325. 운현궁 주변
- 330. 교통계획(정동길을 예로)

- 331. 제 1 안
- 332. 제 2 안
- 340. 가로 및 광장 계획
 - 341. 가로 패턴
 - 342. 광장계획
- 350. 시설물 DESIGN
 - 351. 바닥 패턴
 - 352. 기타 가로시설
- 360. 식재계획
- 370. 기초시설 계획
 - 371. 토목
 - 372. 통신 및 전기
- 380. 타당성 검토

- 400. 관리 및 운영계획
 - 410. 기본방침
 - 420. 재정 및 운영 계획
 - 430. 투자계획
 - 431. 사업별
 - 432. 연차별
 - 433. 중장기계획

- 500. 결론 및 건의
 - 510. 결론
 - 511. 경희궁지 계획
 - 512. 역사탐방로 계획
 - 513. 관리 및 운영 계획
 - 520. 건의

부록 : 운현궁 및 전시시설의 활용 및 관리운영 방안

000. 基本概念의 設定

010. 序

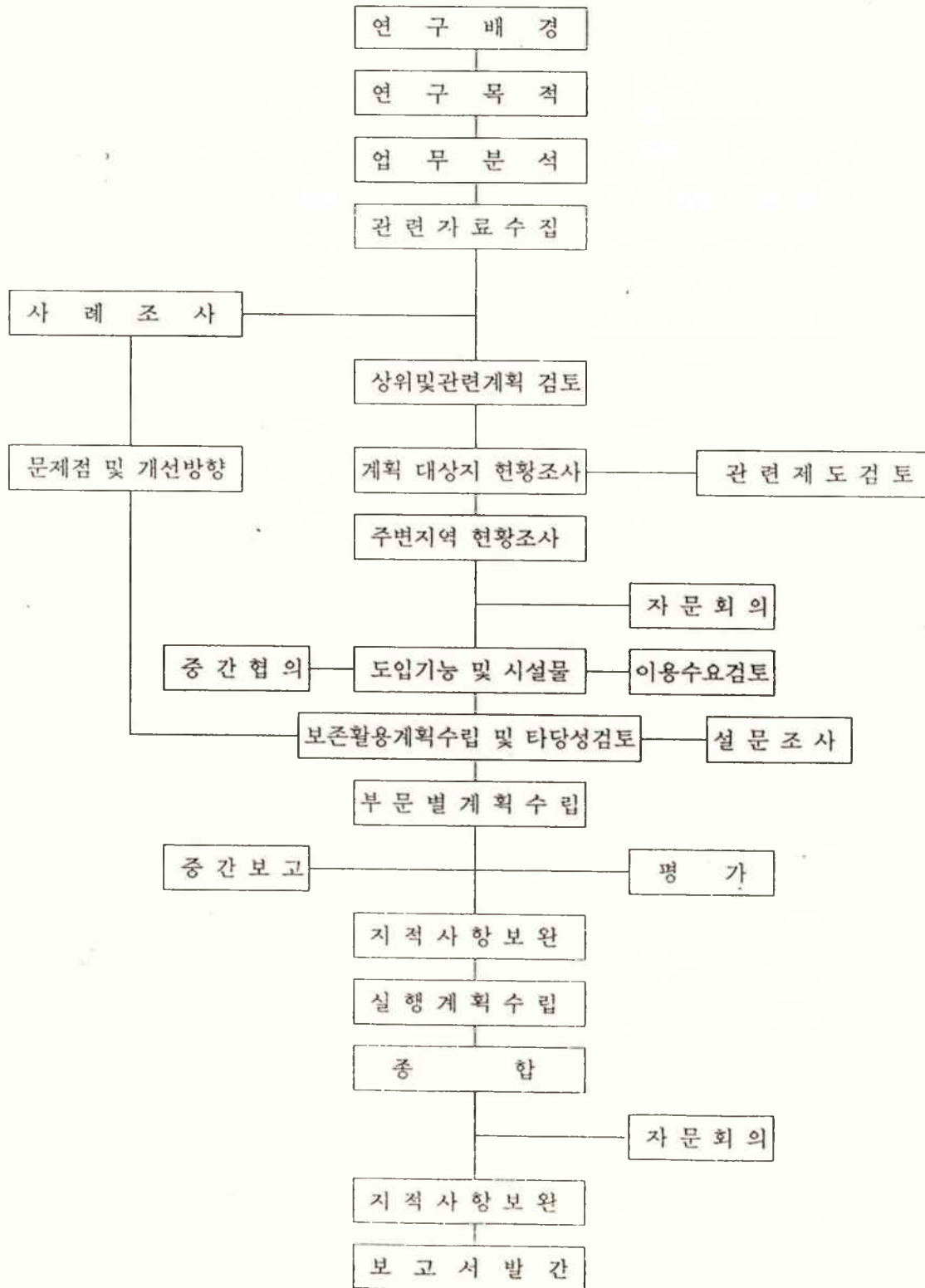
011. 背景 및 概要
- 1) 600년 首都의 원형복구를 위한 복원의 당위성
 - 2) 시민이 일상적으로 참여할 수 있는 역사문화환경에 대한 사회적 욕구의 증가
 - 3) 600년 古都를 표현하는 관광자원으로서의 역사문화환경
 - 4) 역사문화환경에 대한 종합적이고 효율적인 복원 및 운영계획의 필요

012. 目標 및 意義
- 1) 600년 수도로서의 정체성(Originality)을 발굴
 - 2) 경희궁의 역사적인 위상을 가시적으로 표현할 수 있는 구체계획의 수립
 - 3) 역사문화환경의 정비 및 활용 : 点的 개념의 역사유적을 중심으로 面的(또는 線的)인 정비 및 활용방안의 마련
 - 4) 시민의 편의를 도모함으로써 역사문화환경에 대한 참여와 이해를 유도
 - 5) 역사문화체험 및 여가선용의 Open Space를 제공

013. 範圍

- 1) 지역적 범위
 - 경희궁지 : 사직으로 지정된 범위를 원칙으로 하며, 시립박물관의 건립부지를 제외한 지역.
 - 서울특별시 종로구 신문로 2가 2-1외 4필지
 - 총면적(사적지점) : 29,828평 (98,475㎡)
 - 계획 면적 : 약 24,480평 (80,830㎡)
 - 역사탐방로 : 중장기계획으로 제안
 - 덕수궁주변(시청, 성공회성당, 구대법원) - 정동길(정동교회, 정동극장, 중명전, Simpson Hall, 구러시아공사관) - 경희궁지 - 사직단(체부동일대) - 경복궁 - 사런동 - 가회동(북촌길) - 운현궁 - 인사동
- 2) 계획 범위
 - 경희궁지 : 시립박물관을 제외한 지역
 - 현황의 파악
 - 유구의 발굴계획
 - 복원 및 보존 계획
 - 정비 계획
 - 활용 계획
 - 공간이용계획 : 가로공원계획, 식재계획, 동선계획
 - 역사탐방로 계획 : 중장기 계획으로 제안
 - 현황의 파악
 - 역사가로에 대한 기본 개념의 정립
 - 역사탐방로 계획 : 중장기 계획
 - 역사가로계획의 예 : 정동길(가로체계 및 동선, 경관경비, 가로시설 디자인)
 - 녹지 및 공원 계획
 - 예산 및 투자 계획
 - 각 계획의 실행을 위한 연차별 및 단계별 예산 및 투자계획

014. 進行經緯 1) 연구의 진행방법



2) 과업진행과정

- “경희궁지 보존 및 활용방안에 관한 용역” 계약 : 1월 3일
- 문헌자료의 수집 및 정리 : 1. 3 ~ 1. 13
- 현황조사 및 정리 : 1. 8 ~ 1. 27
- 수집자료의 분석 : 1. 22 ~ 2. 5
- 계획의 기본방침 결정 : 2. 1 ~ 2. 10
- 계획의 수립 - 운현궁 : 2. 6 ~ 2. 15
 - 경희궁지 : 2. 12 ~
 - 역사탐방로 : 2. 26 ~
 - 예산 및 투자계획(예정) : 4. 15 ~
- 도면의 작성 - 현황도면 : 2. 12 ~ 3. 22
 - 분석도면 : 3. 14 ~
 - 계획도면 : 3. 8 ~
- 원고의 작성(예정) : 4. 29 ~
- 보고서 편집(예정) : 5. 20 ~

3) 각종회의

- 자문회의 1차 : 1월 30일(화) - 장경호자문위원외 8명 참석
 - 2차 : 4월 19일(금, 예정) - 문화재 및 도시설계 전문가회의
- 관계관회의 1차 : 4월 12일(금, 예정) - 국장주재 회의
 - 2차 : 5월 10일(금, 예정) - 부시장주재 회의
- 시민공청회 : 4월 27일 (토, 예정) - 각 계의 의견수렴(일본의 사례발표포함)
- ※ 시립박물관 조경계획을 위한 협의예정 : (주)서울건축 - 4월 22일(예정)

020. 對象地域의 概括的 背景

021. 自然環境

1) 서울성곽의 자연지형

- 동서남북의 사방이 산으로 둘러싸인 분지안에 위치
 - 북쪽 : 감악산(紺岳山) - 도봉산 - 북한산 - 보현봉 - 구준봉
 - 동쪽 : 용봉산 - 낙타산
 - 서쪽 : 북악산 - 인왕산
 - 남쪽 : 목멱산(남산)
- 도성의 중심을 서쪽에서 동쪽으로 흐르는 청계천
 - 청계천을 경계로 한 북촌과 남촌의 주거지를 형성
- 각 산(북:백악산, 동:낙타산, 남:목멱산, 서:인왕산)의 능선을 따라 성곽을 건설하고, 능선의 허리에 4대문 및 4소문의 설치
 - 북 : 창의문(대문) · 숙천문(소문)
 - 동 : 흥인지문(대문) · 혜화문(소문)
 - 서 : 돈의문(대문) · 소의문(소문)
 - 남 : 숭례문(대문) · 광희문(소문, 水門)

- 성곽내부와 외부에 있는 주요교통로
 - 경복궁앞의 육조거리
 - 경희궁의 흥화문과 흥인지문을 잇는 종로거리
 - 종루에서 승례문을 잇는 남대문거리

2) 경희궁지의 자연지형

- 경희궁역 : 창의문으로부터 인왕산의 능선을 따라 내려온 성곽이 돈의문으로 이어지는데, 이 성곽이 경희궁의 서편경계를 이루었을 것으로 추정. 종로길의 서쪽끝은 흥화문으로 이어지며, 돈의문으로의 통행은 경희궁담장을 끼고 도는 골목길을 이용했으리라 추정.
- 경사 : 현 새문안길에서 북서쪽을 향하여 약 2~3%의 경사로 시작하여 차츰 급해져서, 송정전의 북서편으로 약 40%의 급경사를 이루다가, 현재의 북쪽 경계지점을 정점으로 사직동쪽으로 내리막 경사가 이어짐.
- 수계 : 옛 성곽가까이에 위치한 영열천등에서 송정전뒤편을 돌아 각 건물지의 도랑을 거쳐 중간에 연못을 이루기도 하며, 최종적으로 금천교밑을 흐르는 개천으로 모이는 수계를 추정
현존하는 용비천도 금천교의 개천과 합류하는 것으로 추정

022. 人文社會環境 1) 경희궁의 위치

- 동 경 :
- 북 위 :
- 행정구역 : 서울특별시 종로구 신문로 2가 2-1 외 4필지
- 면 적 : 29,828평 (98,475㎡)
- 해 발 : 37m ~ 85m

2) 교통체계상의 위치

- 서울 도심교통의 남북축(경복궁 - 남대문)과 동서축(동대문 - 서대문)이 교차하는 교통중심지역에 근접
- 밀집된 버스노선 및 지하철역에 근접하여 교통밀도가 높음
- 각 주요지역과의 접근거리
 - 경복궁 광화문 : 약 1.2km (도보 약 25분)
 - 서울시청 본관 : 약 1km (도보 약 20분)
 - 창덕궁 돈화문 : 약 2.4km (도보 약 50분)
 - 덕수궁 대한문 : 약 0.8km (도보 약 15분)
 - 사직단 : 약 1km (약 20분)
 - 운현궁 : 약 2.1km (약 45분)
 - 인사동 중심지역 : 약 2km (약 40분)
 - 파고다 공원 : 약 1.7km (약 30분)
 - 지하철 3호선 경복궁역 : 약 0.8km (약 15분)
 - 지하철 1호선 시청앞역 : 약 0.9km (도보 약 17분)
 - 지하철 5호선 새종로역(건설중) : 약 0.8km (도보 약 15분)

3) 경희궁의 역사적 배경

- 광해군 9년(1617년) 6월 공사 개시
 - 임진왜란이후 실추된 왕권의 강화가 목적
 - 地氣說, 王氣說등이 役事의 배경이 됨
- 광해군 12년(1620년) 11월 완공 : 慶德宮으로 명명(완공이전, 西別宮으로 호칭)
 - 영조 36년(1760년)이후, 慶熙宮으로 개칭
- 순조 29년(1829) 10월의 화재 : 寢殿(융복전 및 회상전)과 便殿(홍정당)일대의 건물소실(正始閣, 集慶堂, 思賢閣, 기타 月廊등) - 동 31년(1831년) 4월 重建
- 탄생지 : 속종(會祥殿)
- 즉위식 : 경종(崇政門) · 정조 · 철종
- 승하지 : 會祥殿 - 인현왕후 구씨, 인성왕후 장씨
 - 隆福殿 - 속종
 - 魚藻堂 - 선의왕후 어씨(경조의 계비)
 - 集慶堂 - 영조
- 일제에 의한 파괴
 - 1908년 통감부중학의 교지로 부지정지(궁지내 서편)
 - 1909년 통감부중학의 교지, 1910년이후 경성중학교(일본인학교) 부지
 - 1910년 당시, 승정전 · 회상전 · 홍정당 · 홍화문 · 무덕문 · 황화정 및 부속건물만이 남고, 나머지 100여채의 건물들은 철거 파괴됨.
 - 궁지내의 동쪽 토지 21,500평을 전매국 관사지로 매각(1922년 6월)
 - 1934년 당시의 면적 : 41,319평으로 축소
 - 건물의 매각이전 : 승정전 = 조계사로(1926년), 현재 동국대 캠퍼스내
 - 회상전 = 조계사로(1928년)
 - 홍정당 = 광운사로(1928년)
 - 홍화문 = 박문사로(1932년), 현재 신라호텔의 정문
 - 황화정 = 일반인(사직단 동쪽, 1923년), 현재 사직동위치
- 1945년 이후 46년 1월까지, 미군의 주둔
- 1946년 2월이후 1980년 6월까지, 서울중고등학교의 부지
- 1980년 9월 1일 사적 제271호로 지정
- 1985년 6월 1일 공원지정(건설부 고시 제258호에 의거)

4) 대상지역내 역사문화환경의 분포

- 국보
 - 원각사지 10층석탑 - 종로 종로2가 38(파고다공원내)
- 보물
 - 보신각종 - 종로 세종로1 (국립중앙박물관 경내)
 - 원각사비 - 종로 종로2가 38(파고다공원내)
 - 서울 사진단정문 - 종로 사직동 1-27
- 사적
 - 서울성곽
 - 경복궁 - 종로 세종로 1가
 - 서울 사직단 - 종로 사직동 1-28
 - 창덕궁(비원) - 종로 와룡동 2-71

- 창경궁 - 종로 와룡동 2-71
 덕수궁 - 중구 정동 1-23
 종묘 - 종로 훈정동 1-2
 옥상궁(#칠궁) - 종로 중정동
 기념비각 - 종로 세종로 142 - 3
 우정총국 - 종로 견지동 397
 약현성당 - 중구 종림동 749-2
 구 러시아공사관 - 중구 정동 125-1,2,3
 정동교회 - 중구 정동 32-1, 34-3
 운현궁 - 종로 운니동 98-50,71,80,85, 114-7,10
 경희궁지 - 종로 신문로2가 1
 중앙고 본관 - 종로 계동 1
 중앙고서관 - 종로 계동 1
 중앙고 동관 - 종로 계동 1
 관상감 관천대 - 종로 원서동 206-2
- 천연기념물
 - 통의동 백송 - 종로 통의동 35-5
 - 제동 백송 - 종로 제동 35
 - 수송동 백송 - 종로 수송동 44
 - 중요무형문화재
 - 중요제례악(김성진, 봉해룡)
 - 판소리(김소희, 한갑수)
 - 선소리;선타령(정득일)
 - 대금정악(김성진)
 - 가야금산조, 병창(박귀희, 김난초)
 - 서도소리(이은관)
 - 가곡(김덕순)
 - 악기장(履修者)
 - 경기민요(이윤란, 안복식)
 - 판소리고법(김영수)
 - 북메우기(박균석)
 - 택견(송덕기)
 - 발탈(이동안)
 - 석존대제(박중훈)
 - 유형문화재
 - 중친부 - 종로 소격동 165
 - 등십자각 - 종로 사려동 126
 - 황학정 - 종로 사직동 산1-1
 - 선희궁지 - 종로 신교동 1-1
 - 성공회 성당 - 중구 정동 3
 - 천도교 중앙교당 - 종로구 경운동 88
 - 번사창 - 종로구 삼청동 26-1
 - 중명전 - 중구 정동 1-11
 - 어정 - 종로 훈정동 66-5
 - 민속자료
 - 와룡묘 - 중구 예장동 산5-6
 - 삼청동 김홍기가 - 종로 삼청동 125-1
 - 원서동 백홍범가 - 종로 원서동 9-5
 - 가회동 산업은행관리가 - 종로 가회동 178
 - 경운동 민익두가 - 종로 경운동 66-7
 - 경운동 정순주기 - 종로 경운동 66-7
 - 관훈동 이진승가 - 종로 관훈동 30-1
 - 운니동 김승현가 - 종로 운니동 114-9
 - 가회동 백인제가 - 종로 가회동 93-1
 - 옥인동 서용택가(운비가) - 종로 옥인동 47-133
 - 안국동 공덕귀가 - 종로 안국동 8-1

030. 概念 및 指標設定

031. 關聯計劃

1) 경희궁지내 유구의 발굴 및 복원

- 단국대학교 박물관, 정비·복원을 위한 경희궁지 발굴조사 보고, 1985
- 단국대학교 박물관, 정비·복원을 위한 경희궁지 제2차 발굴조사 보고, 1987. 6
- 명지대부설 한국건축문화연구소, 경희궁송정전 발굴조사 보고, 1990. 2
- 상 동 , 경희궁송정전 회랑 및 자정전 발굴조사 보고, 1994. 2
- 상 동 , 서울시립박물관 건립부지 보존지역 발굴조사 보고, 1994. 11
- 상 동 , 경희궁 자정전 회랑 발굴조사 보고, 1996. 3

2) 경희궁 공원조성

- 홍익대부설 환경개발연구원, 경희궁 근린공원조성 기본계획, 1986. 6.

3) 정동길의 가로정비

- 서울시립대학교부설 수도권개발연구소, 서울시 공원녹지 정책방향 연구, 1995
- 서울시정개발연구원, 역사문화탐방로 조성계획, 1994. 12.

4) 역사탐방로 조성

- 명지대부설 한국건축문화연구소, 전통문화지대 복원·정비실시 계획, 1990. 2
- 서울시정개발연구원, 역사문화탐방로 조성계획, 1994. 12.

032. 關聯法規

1) 문화재보호법

2) 도시공원법

3) 도시공원 조례

033. 復元 및 活用の 概念整理

1) 복원

- 원형이 파손된 부분 또는 전체를 원형대로 환원시키는 보존의 한 방법
- 원형을 파악할 수 없는 경우, 문헌이나 주변유물을 바탕으로 추정복원하기도 함

2) 보존

- 다양한 단계의 보존개념

3) 정비

- 역사문화환경의 유지를 위한 조치
- 잠재된 역사문화환경으로서의 가능성을 최대한 활용
- 역사문화적인 분위기(또는 테마)를 유지할 수 있는 조치가 최소의 정비

4) 활용

- 박제로서의 보존방식에서 탈피, 시설의 이용과 분위기의 체험기회를 부여
- 보다 활동적인 역사문화환경의 프로그램을 제시
- 역사문화환경의 성격에 부합되는 개성적인 프로그램을 선정

034. 計劃의 基本指標

1) 경희궁지 계획 : 유구를 복원, 보존, 정비, 활용의 각 단계별로 분류후 방안제시

- 발굴 : 복원평면도를 기초로 발굴가능한 유구는 우선순위에 따라 전부 발굴
- 복원 : 중요 유적은 복원을 원칙으로 함.
 - 도면이나 사진등의 자료가 있는 유적, 경희궁의 위계를 설명하는 유적
- 보존 : 발굴한 유구에 대한 처리방안 마련 (박제보존~분위기보존)
 - 발굴 및 경화처리를 거쳐 노출전시

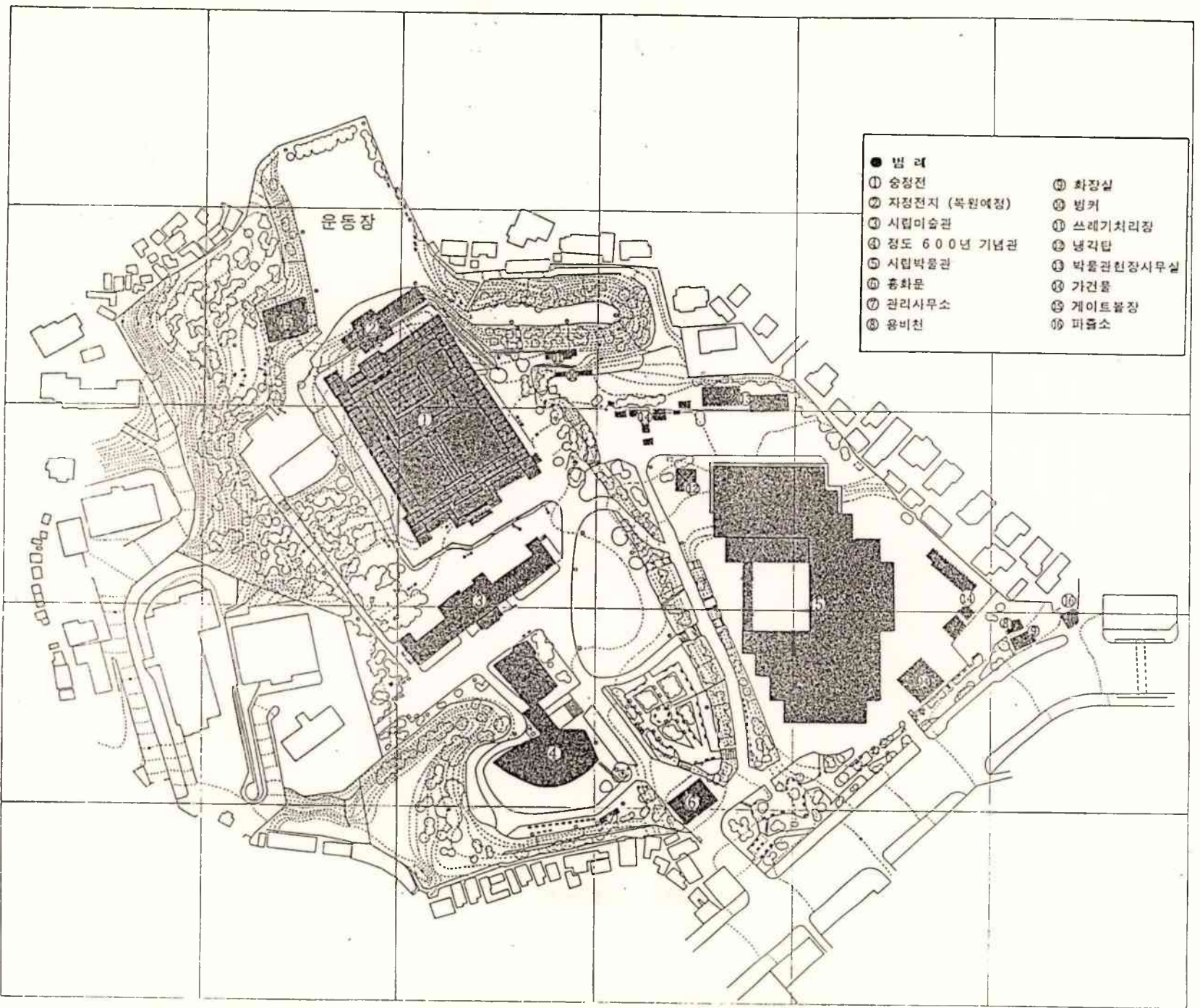
- 발굴 및 기록과정을 거쳐 포토를 덮고, 지상에 초석등으로 유적을 표시 전시
- 정비 : 보전을 원칙으로 한 정비계획의 수립
 - 복원시설물과 신축시설물을 형태적으로 철저히 구분함을 원칙으로 함.
 - 신축시설물은 역사문화적인 분위기를 손상시키지 않는 디자인이어야 함.
- 활용 : 모든 유구의 활용은 비파손을 원칙으로 함.
 - 역사적, 문화적인 분위기 및 이미지를 이용한 활용방안의 마련
 - 기능의 부여 - 공원기능/역사가로기능/연계기능
- 시립박물관과의 관계설정 : 명확한 경계의 설치를 원칙으로 함
 - 예 : 행각의 추정위치에 행각을 건축하여 경계로 함.

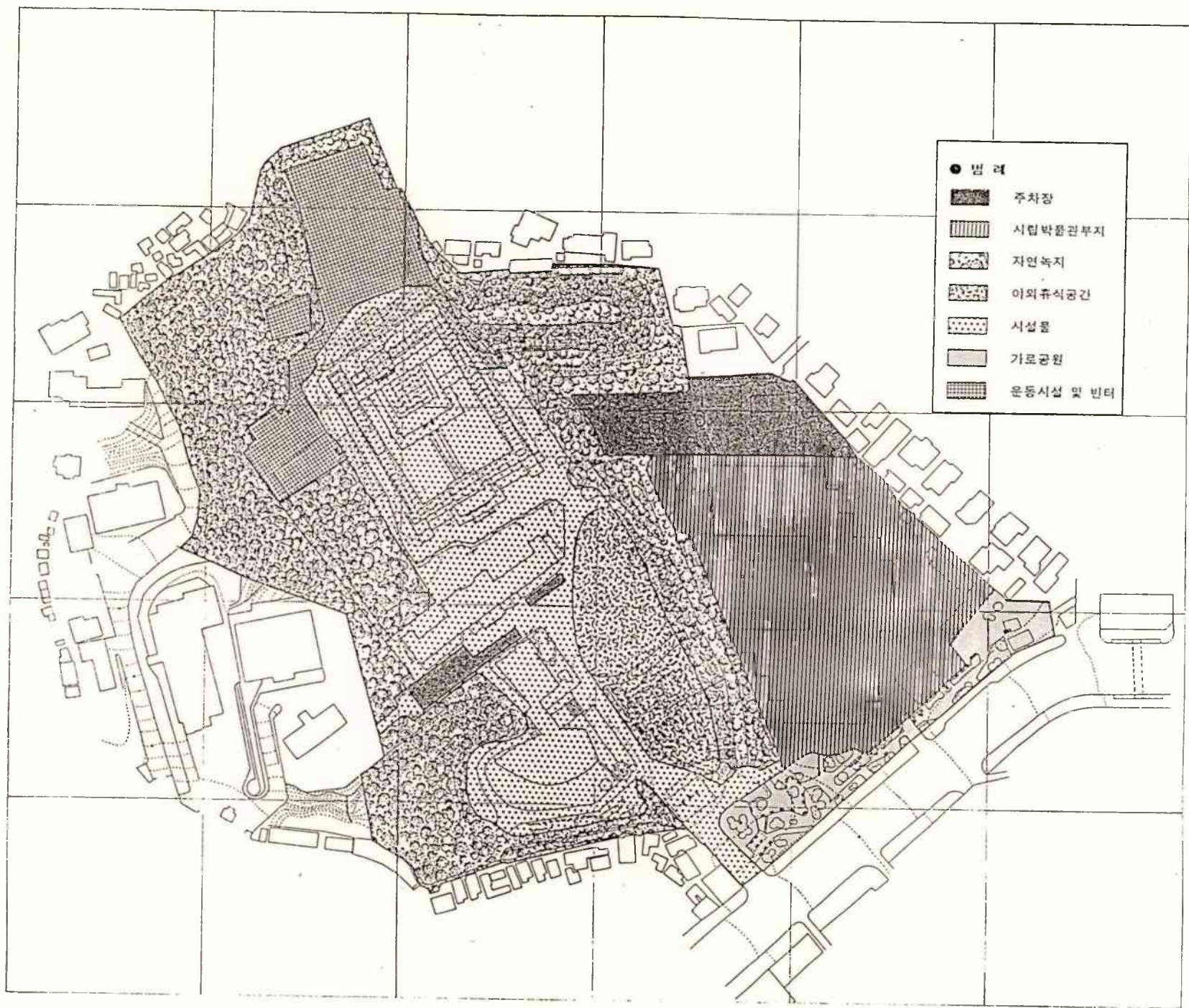
행각이 없는 부분은 투시형의 울타리를 설치
- 2) 역사탐방로 : 역사문화유적을 중심테마로 한 가로의 연결
 - 가로주변의 경관에 대한 보존 및 활용방법
 - 역사탐방로의 정비계획의 예 : 정동길 - 교통체계의 조정
 - 역사성을 표현한 가로시설 디자인
 - 가로주변의 건축물에 대한 정비방법
- 정비계획에서 주민의 자발적인 참여를 유도할 수 있는 방안

100. 現況調査 및 分析

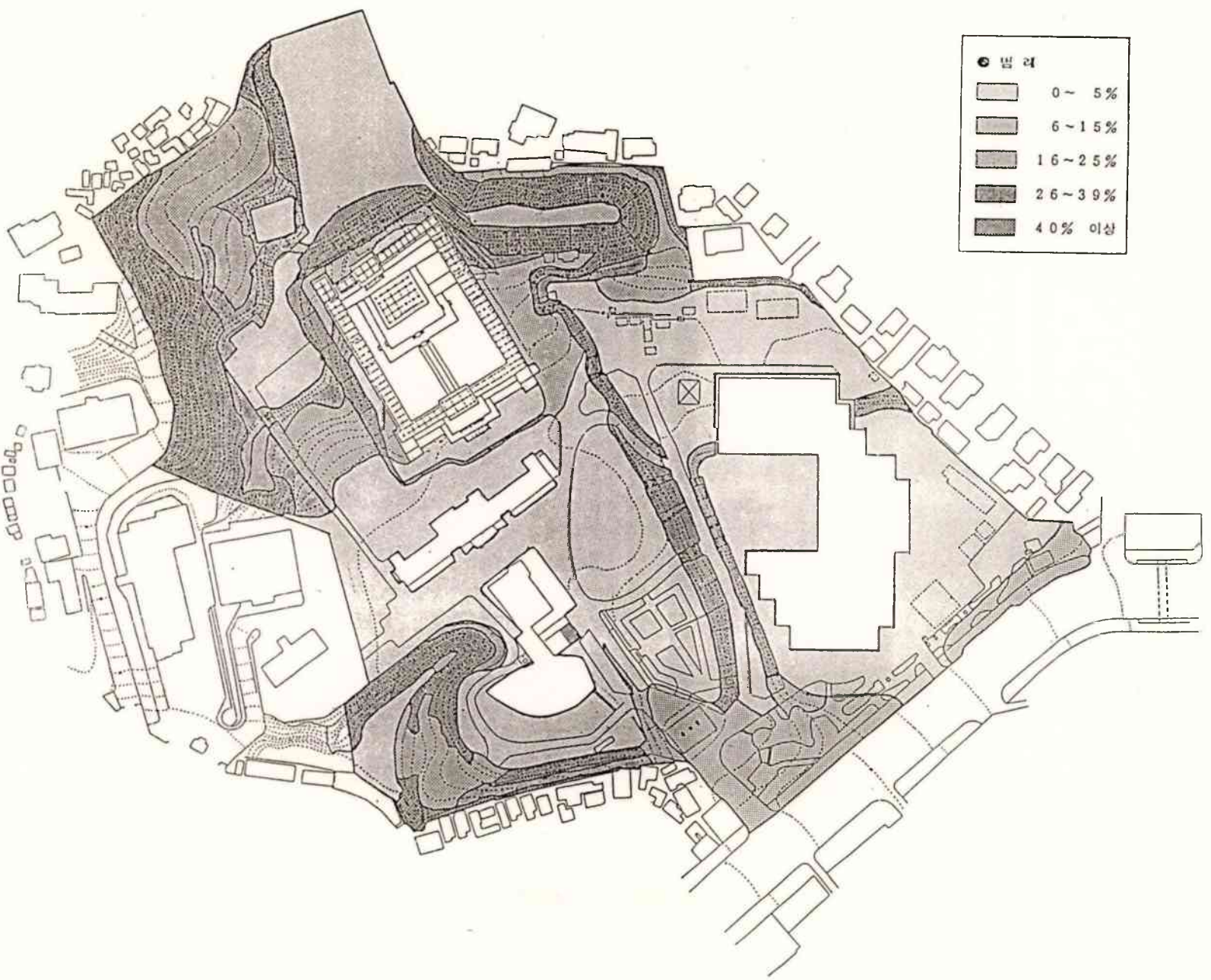
110. 慶熙宮址

111. 施設物 現況



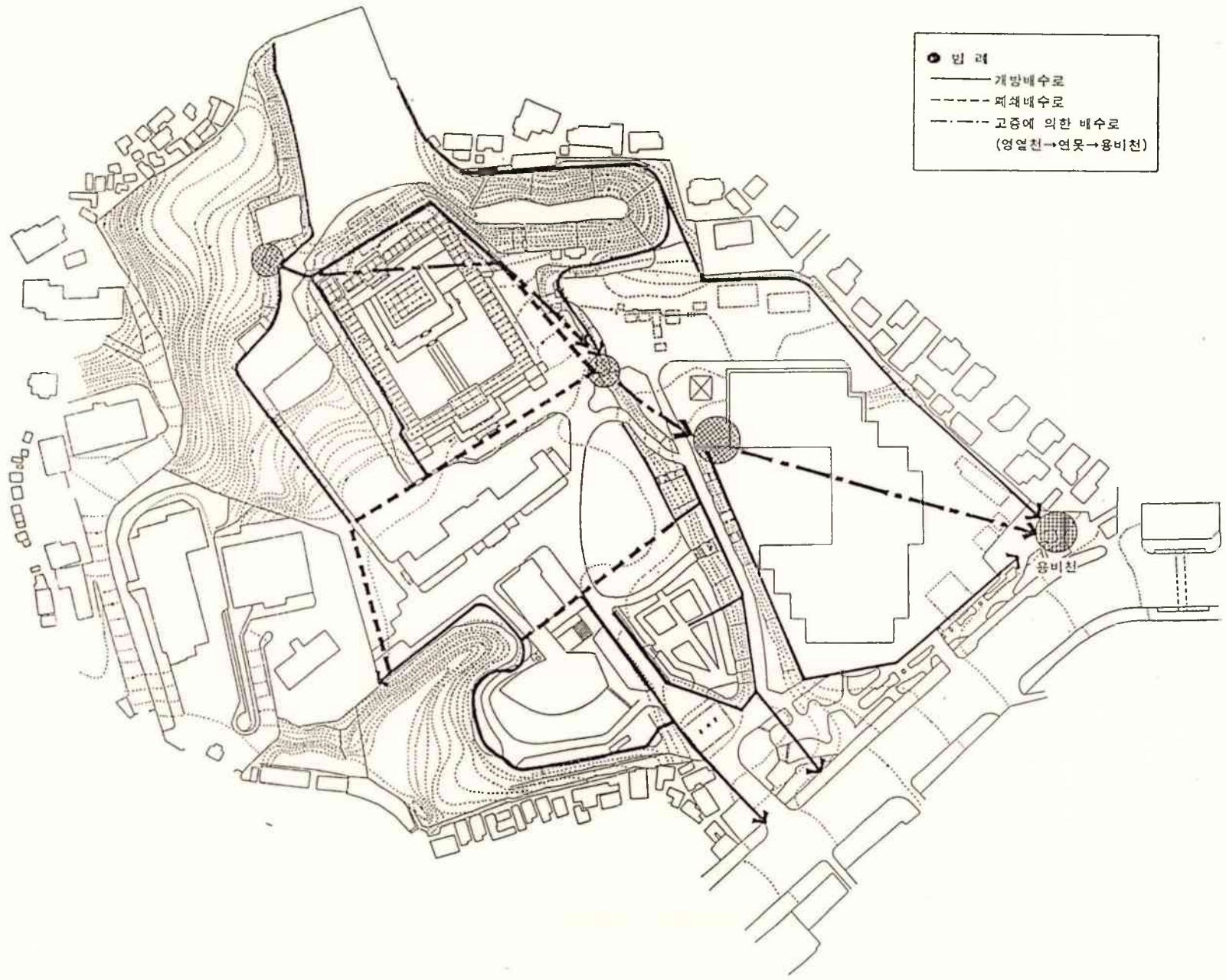


114. 傾斜 및 水系 1) 경사도 분석



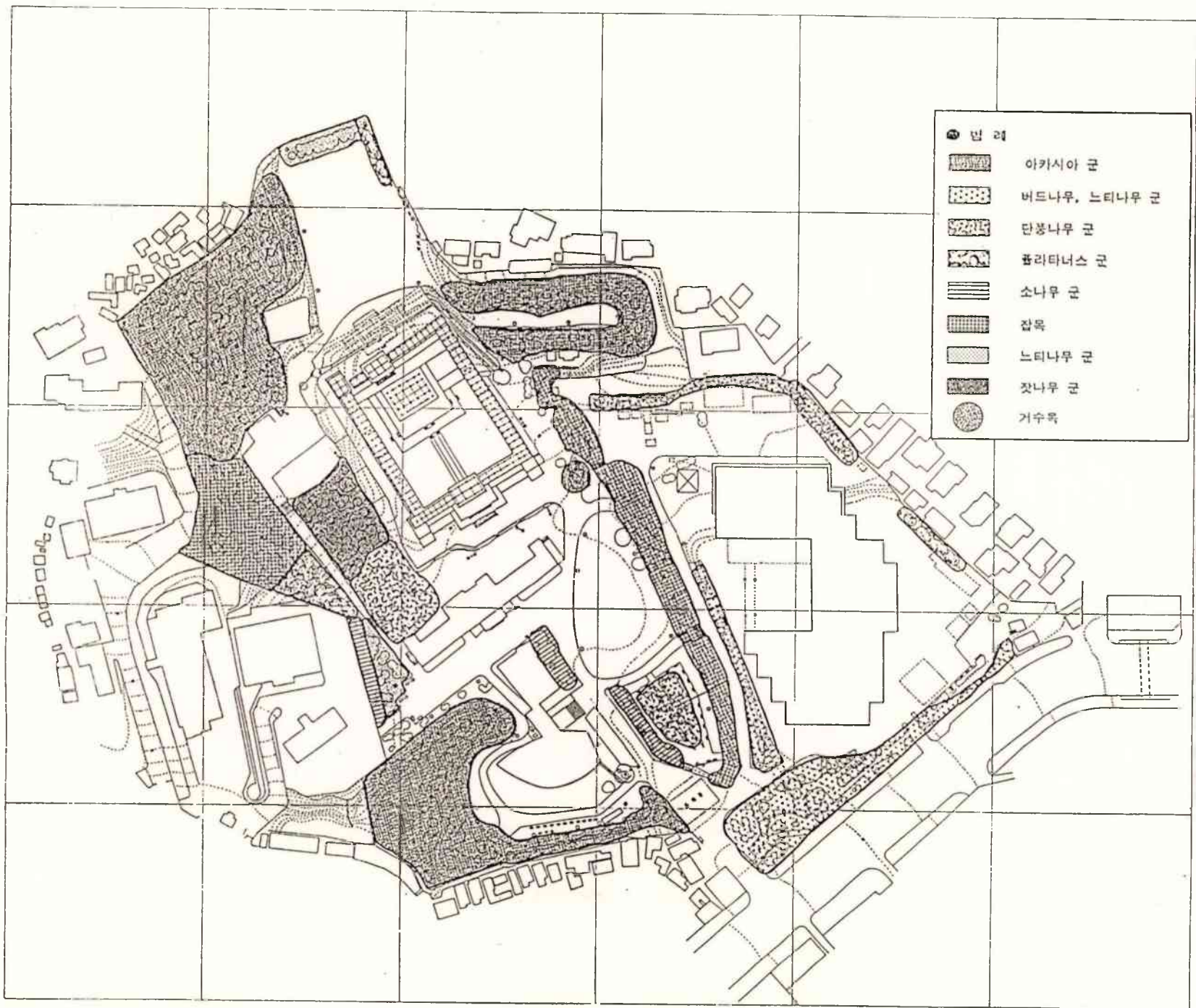
0018

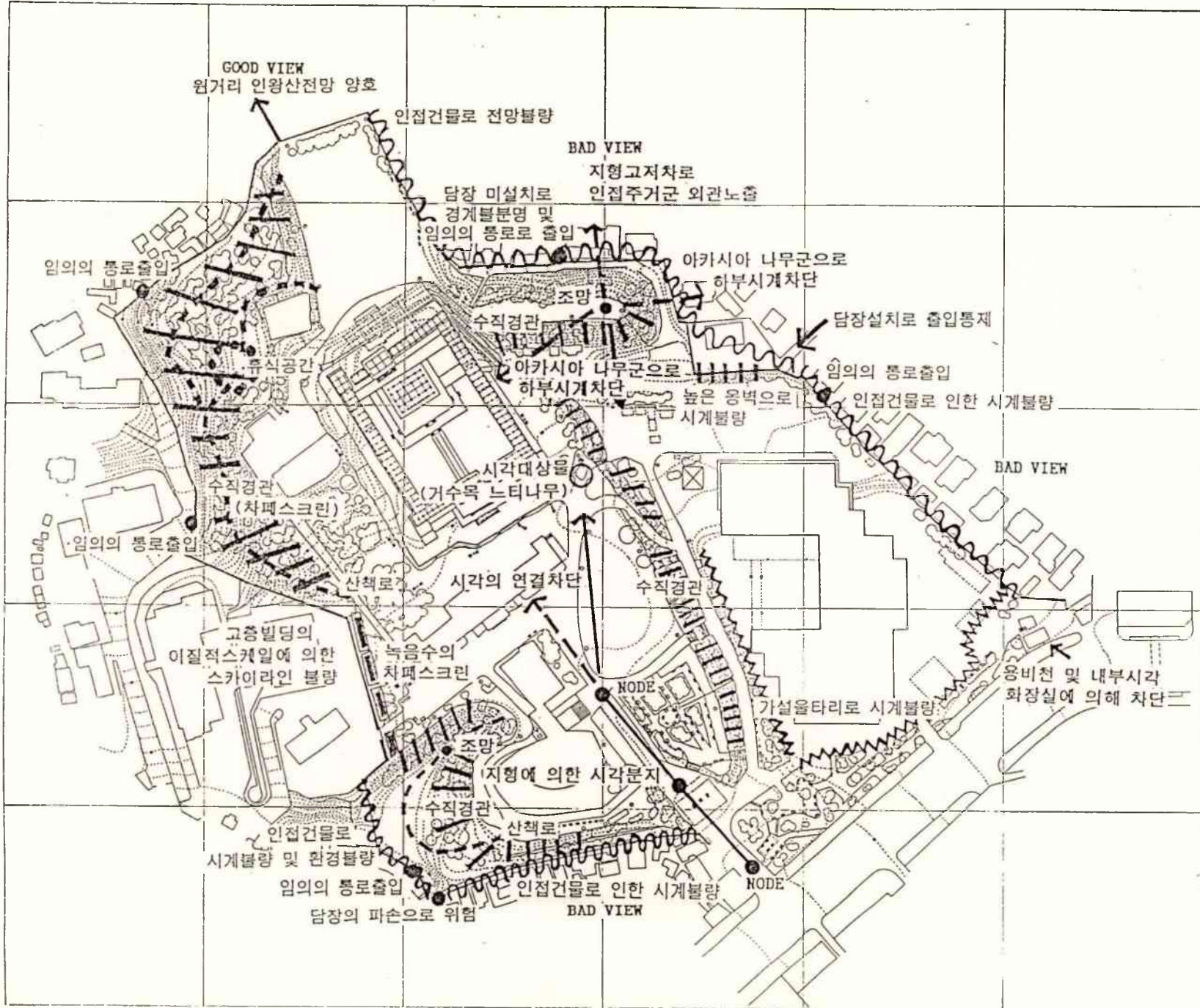
2) 수계 분석

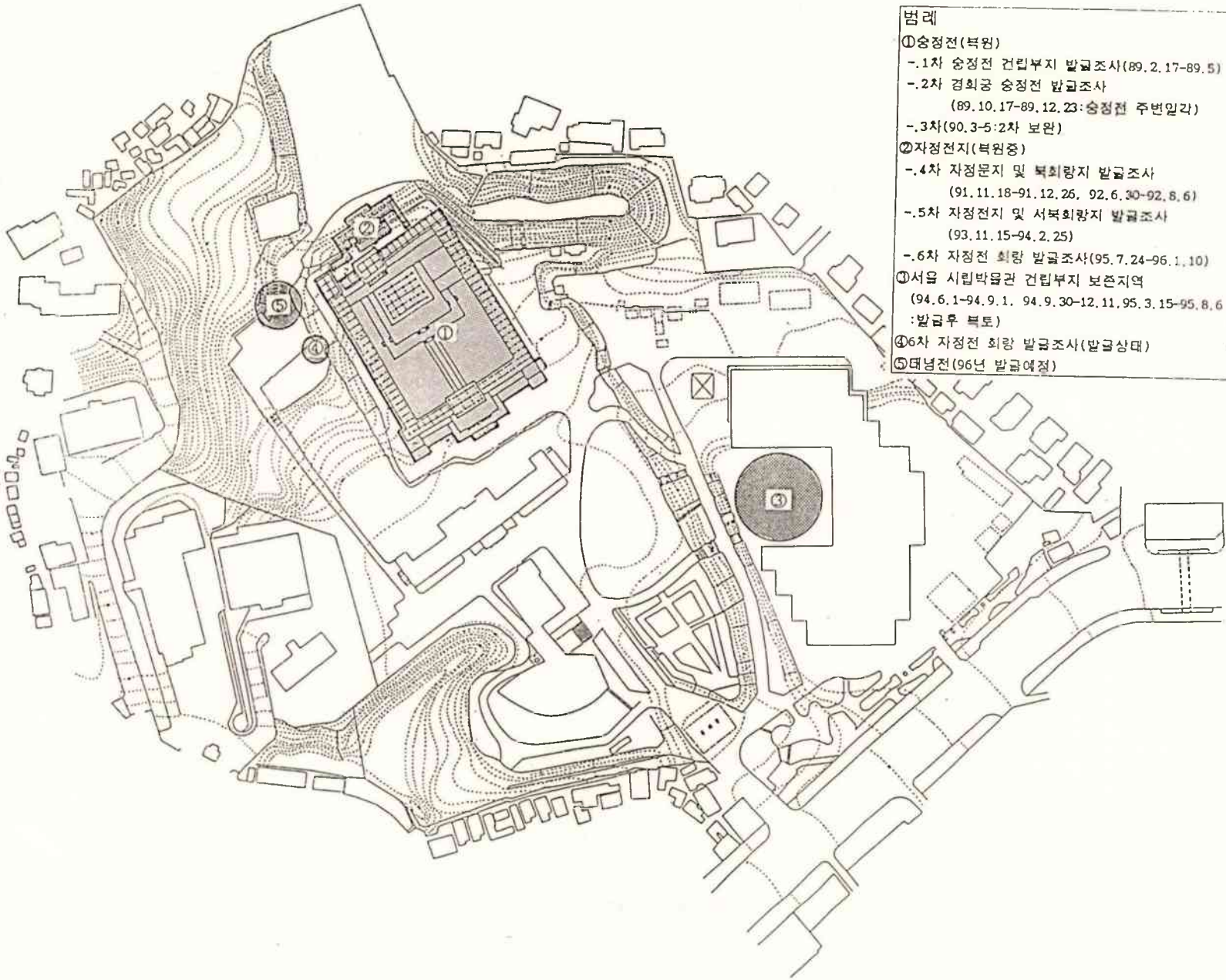


0019

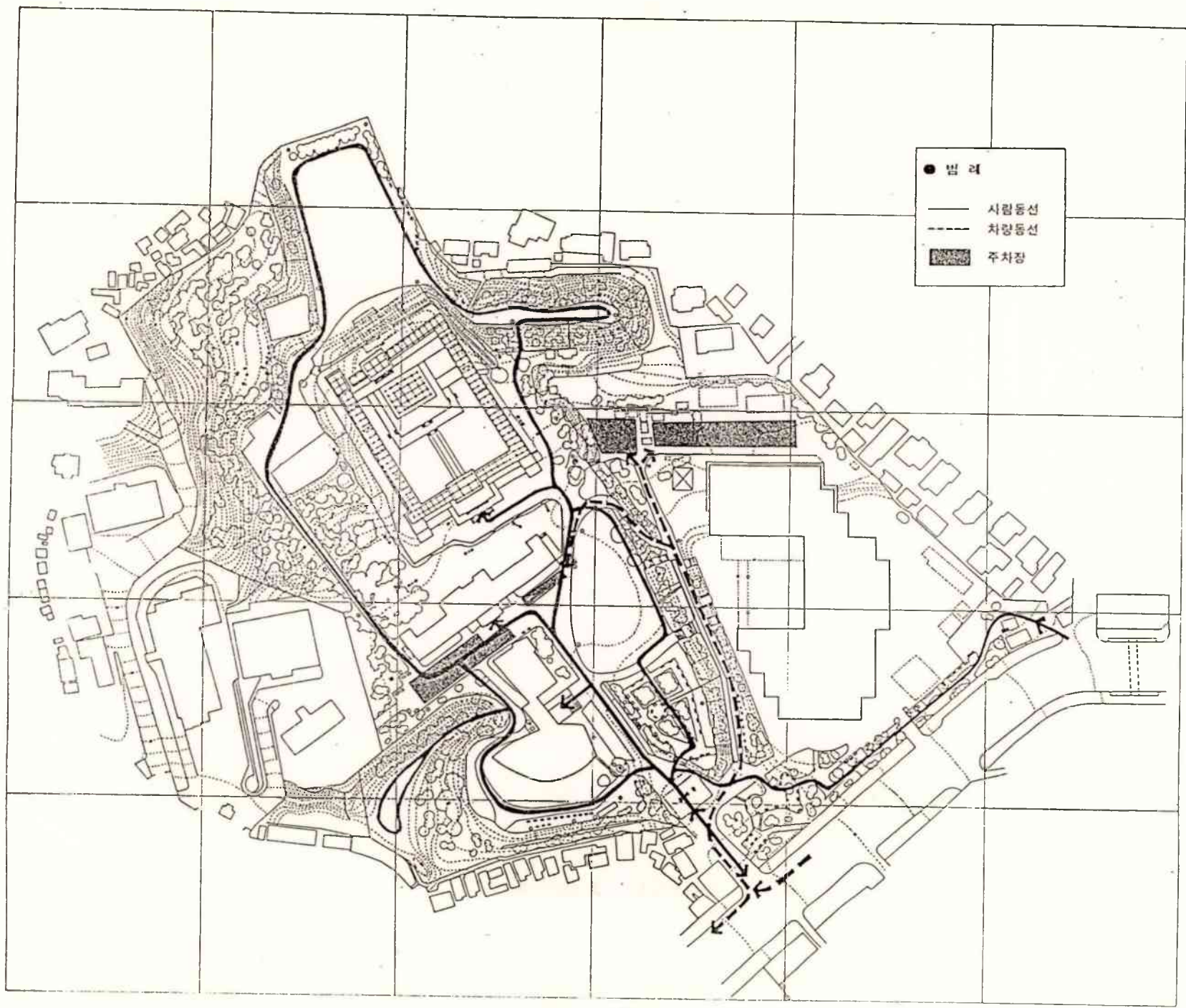
115. 植生 및 樹木現況



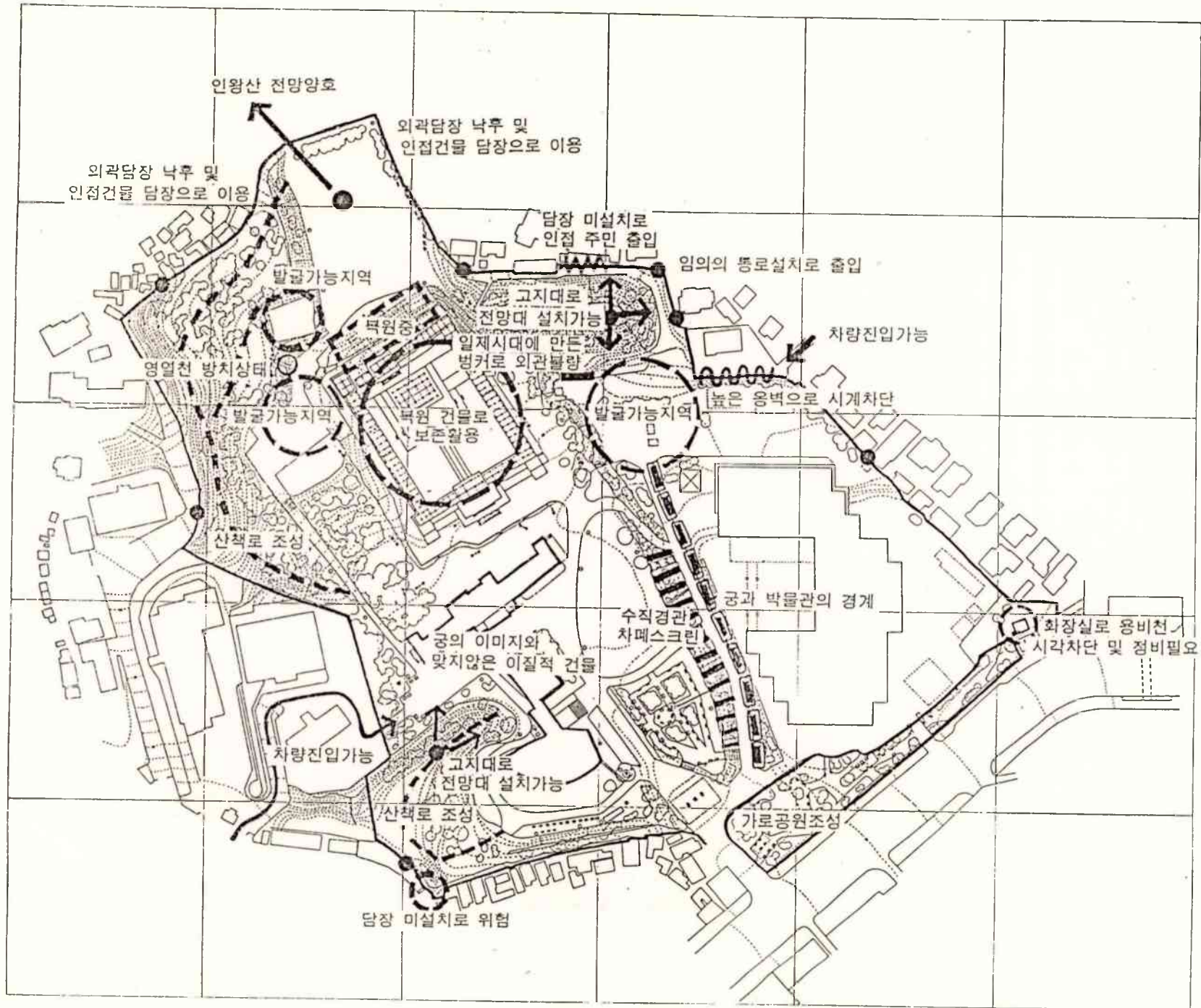




- ① 송정전(북원)
 - 1차 송정전 건립부지 발굴조사(89. 2. 17-89. 5)
 - 2차 경회궁 송정전 발굴조사
 (89. 10. 17-89. 12. 23: 송정전 주변인각)
 - 3차(90. 3-5: 2차 보완)
 ② 자정전지(북원중)
 - 4차 자정전지 및 복회랑지 발굴조사
 (91. 11. 18-91. 12. 26, 92. 6. 30-92. 8. 6)
 - 5차 자정전지 및 서복회랑지 발굴조사
 (93. 11. 15-94. 2. 25)
 - 6차 자정전 회랑 발굴조사(95. 7. 24-96. 1. 10)
 ③ 서음 시립박물관 건립부지 보존지역
 (94. 6. 1-94. 9. 1, 94. 9. 30-12. 11, 95. 3. 15-95. 8. 6
 : 발굴후 복토)
 ④ 6차 자정전 회랑 발굴조사(발굴상태)
 ⑤ 태녕전(96년 발굴예정)



119. 問題点 및 潜在力



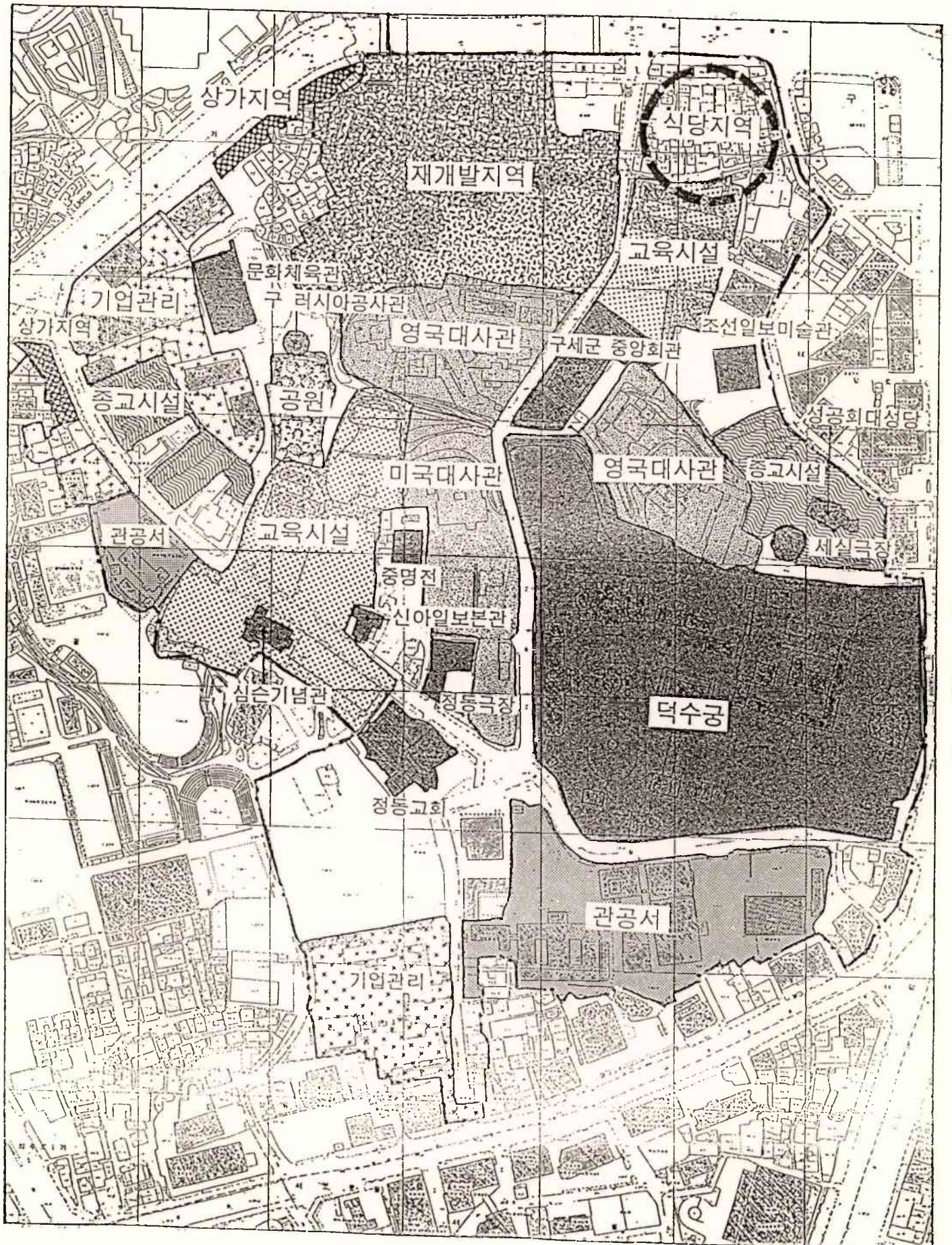
慶熙宮址 保存 및 活用方案

120. 周邊地域 (歷史探訪路 造成地域)

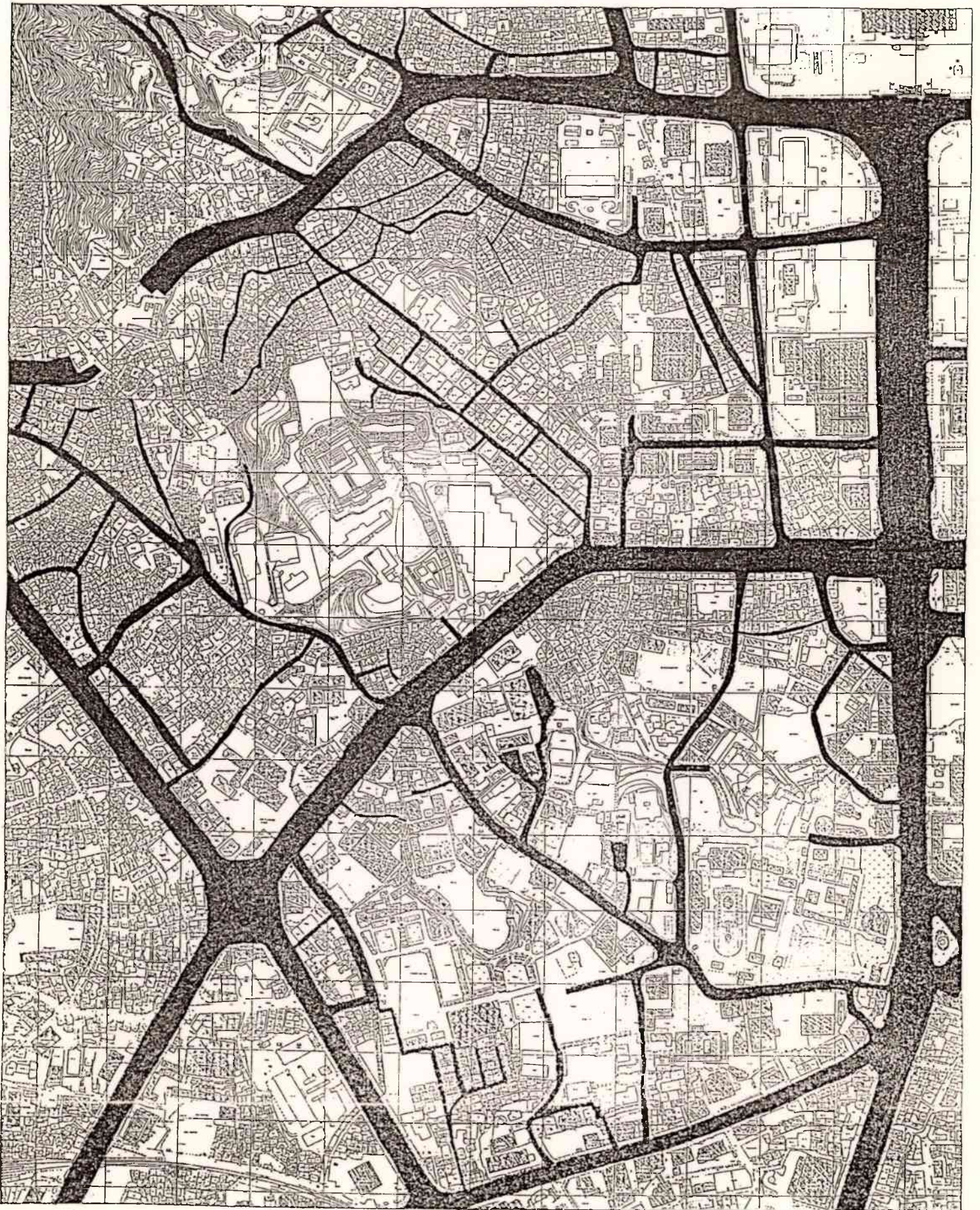
121. 建築物 및 其他施設 1) 대상지역 전체

122. 土地利用 1) 대상지역 전체

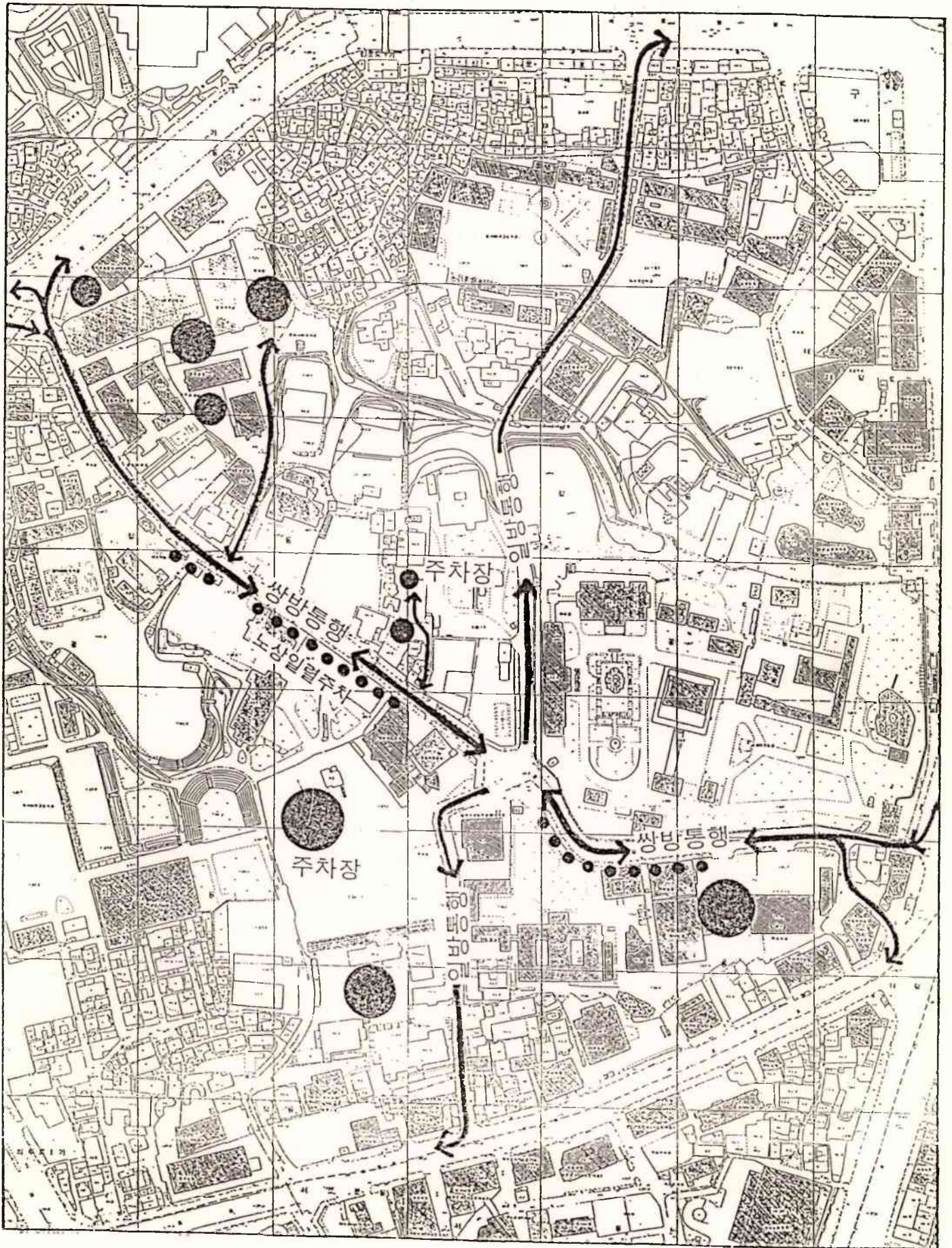
2) 정동길



123. 交通體系 1) 도로 현황

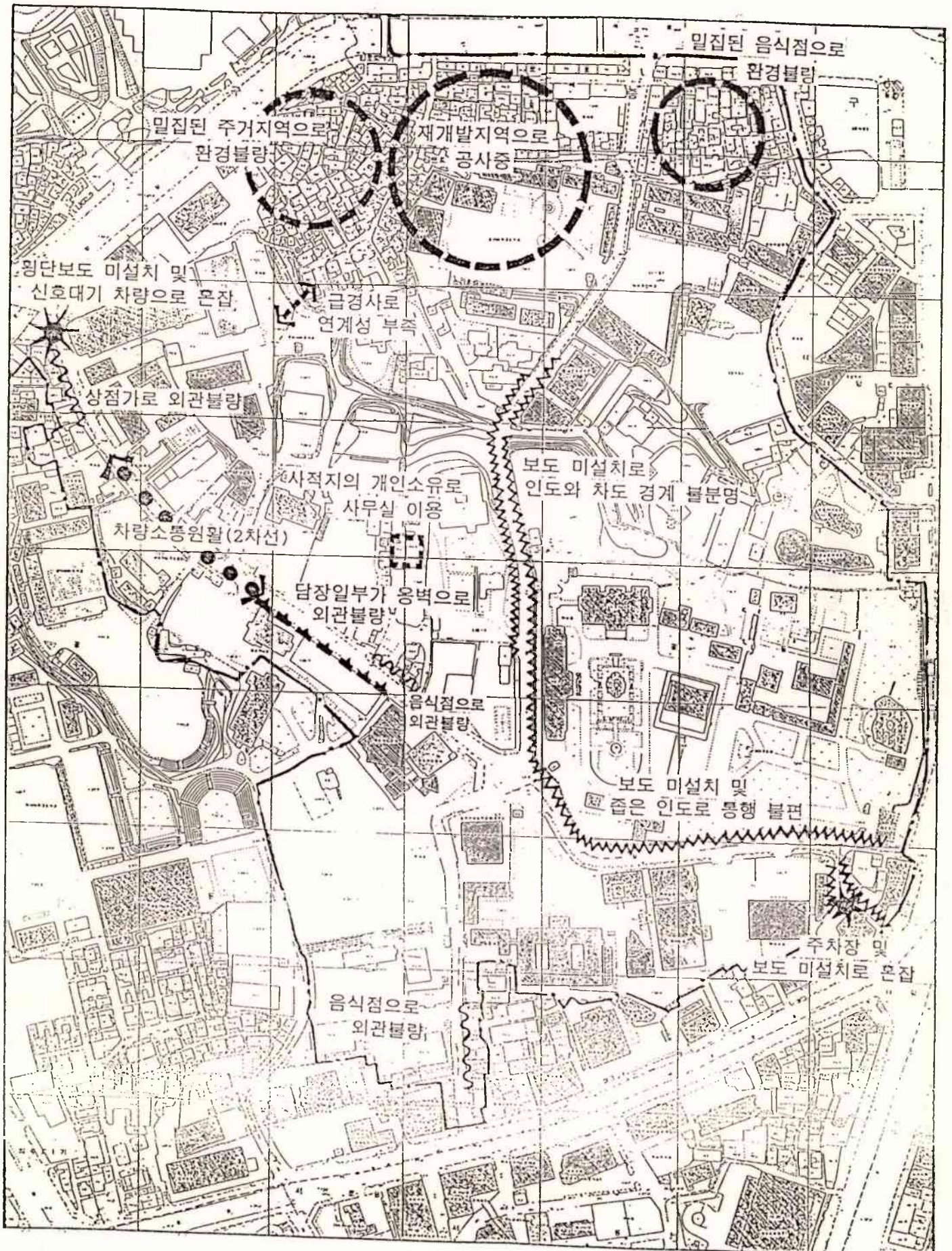


2) 정동길 현환

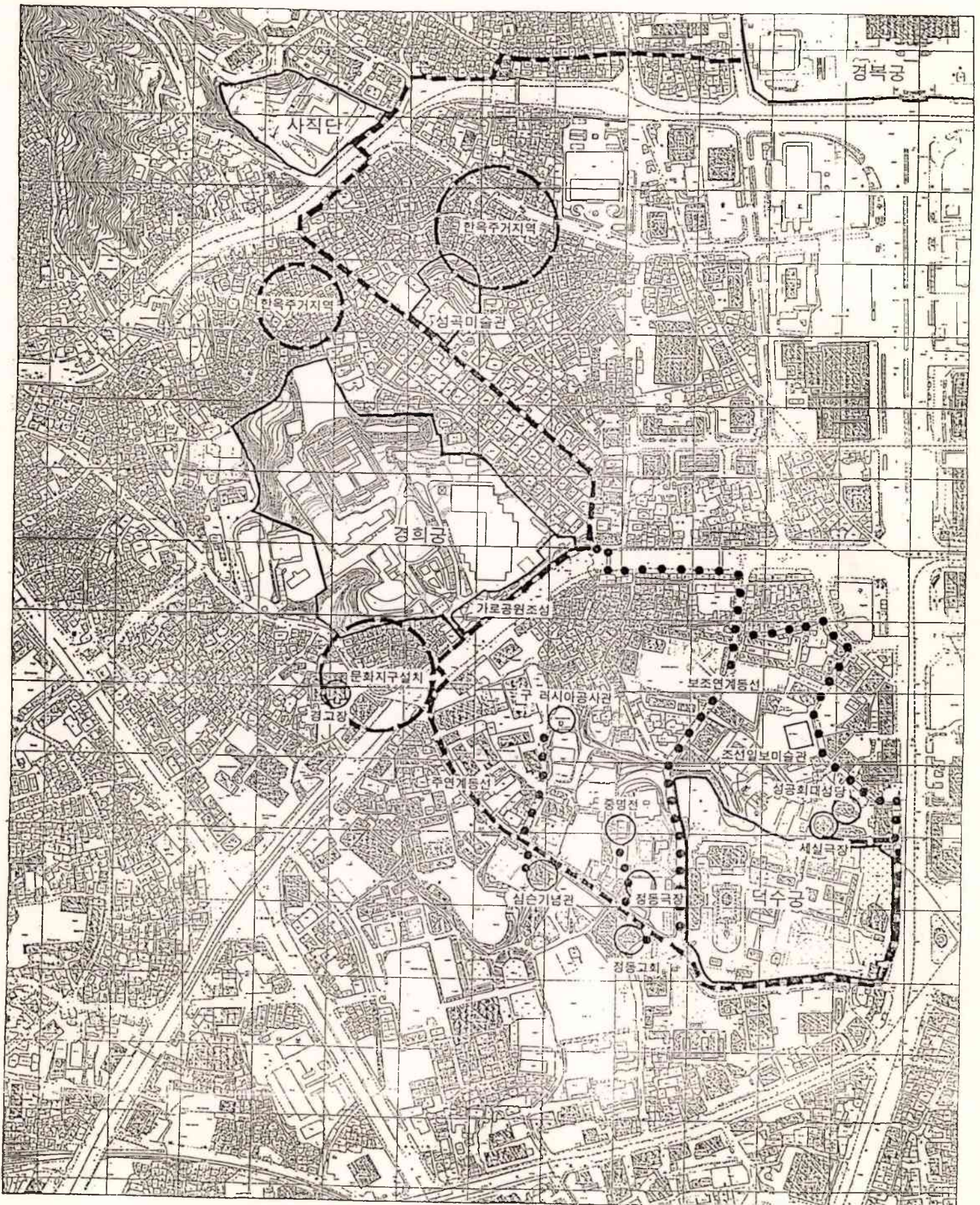


124. 景觀分析 1) 대상지역 전체

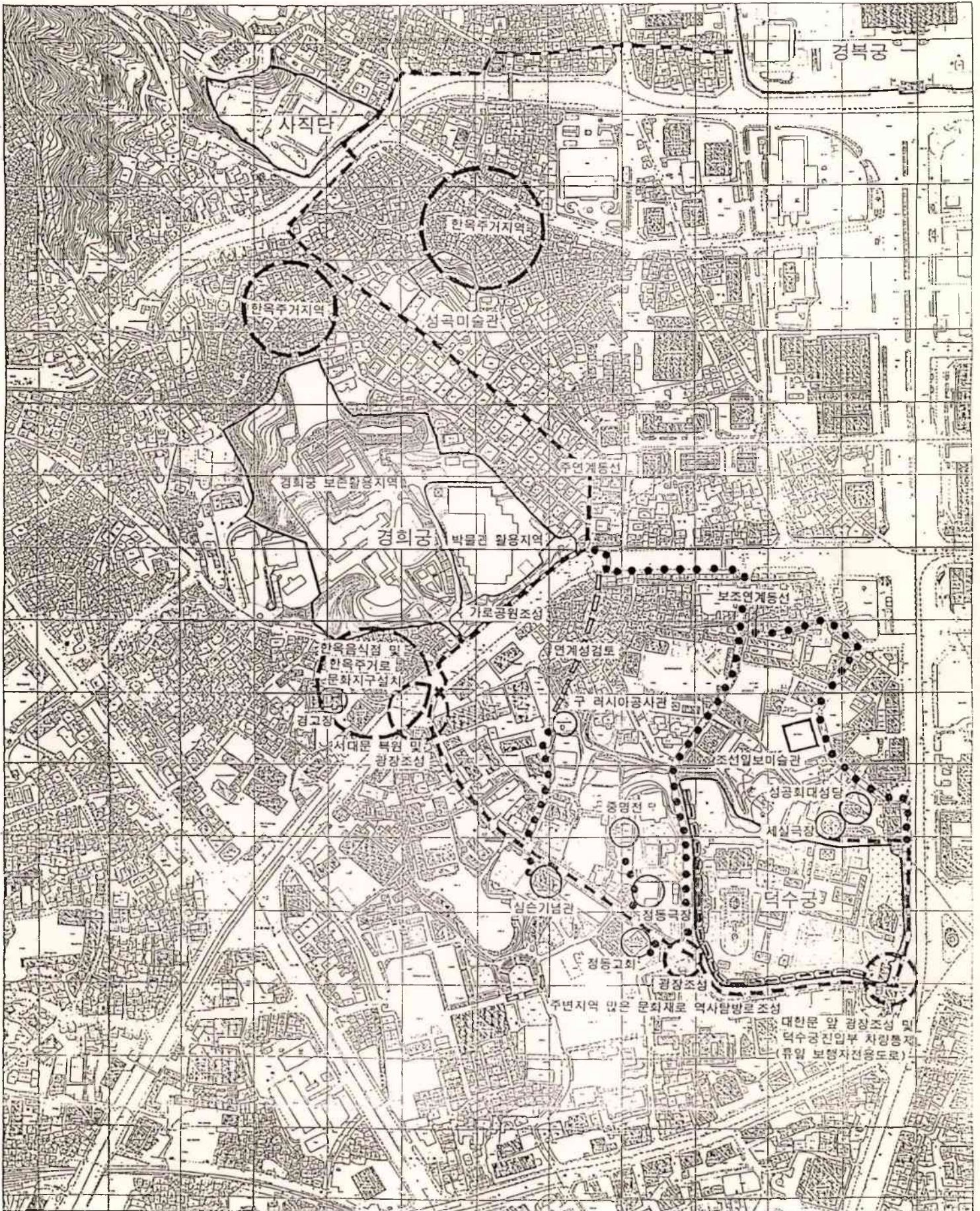
2) 정동길



125. 連繫性 檢討



126. 問題点 및 1) 대상지역 전체 潜在力



130. 設問調査

140. 檢討 및 綜合分析

141. 連繫性 檢討

142. 問題点의
解決方案

143. 計劃可能性

200. 慶熙宮址 計畫

210. 基本構想

211. 發掘

212. 復元 및 保存

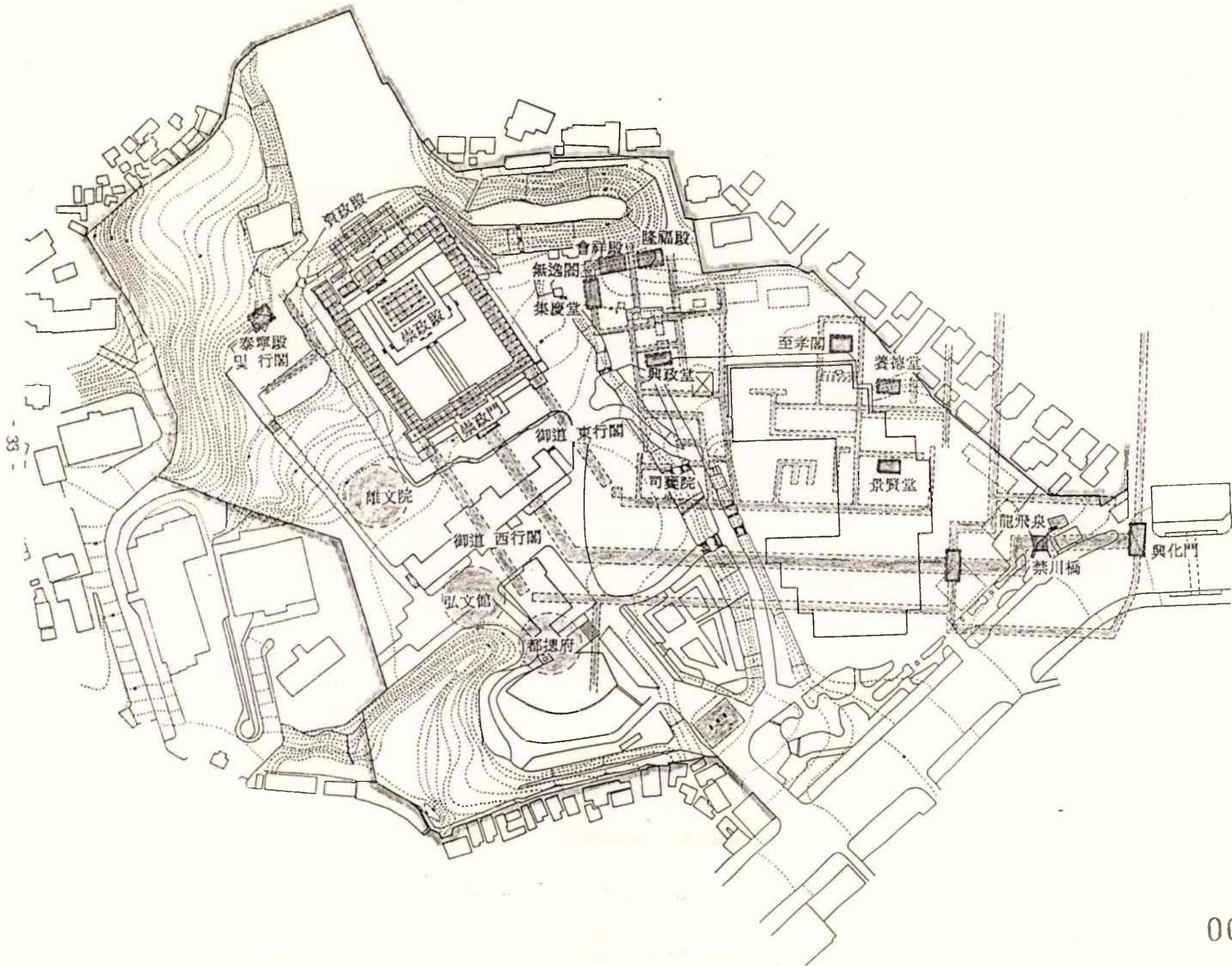
213. 整備

214. 活用

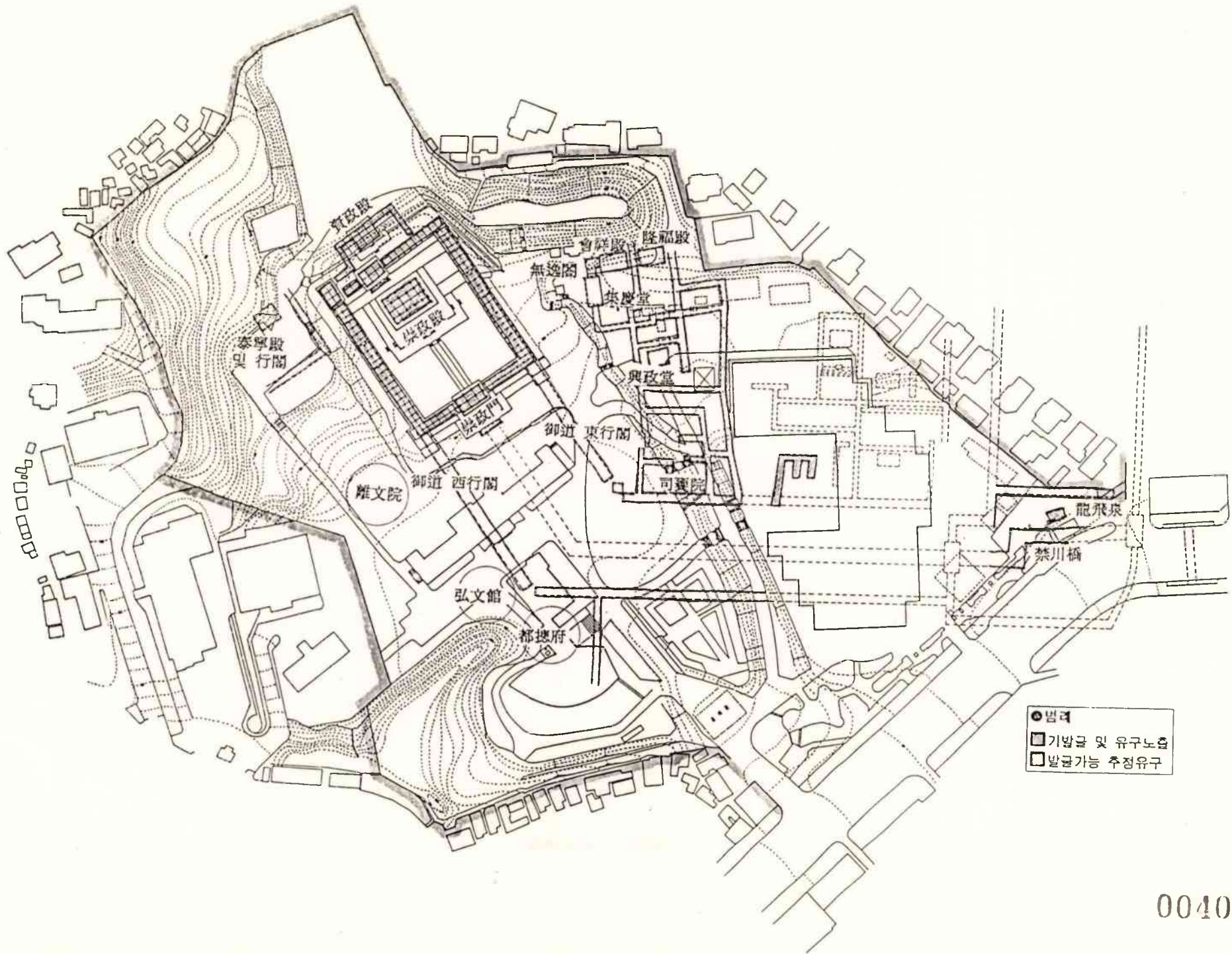
220. 發掘計劃

221. 平面的 復元 ▷ 도상복원 : 西網圖案을 基準으로 경의궁내의 主要건축물을 平面적 추정복원

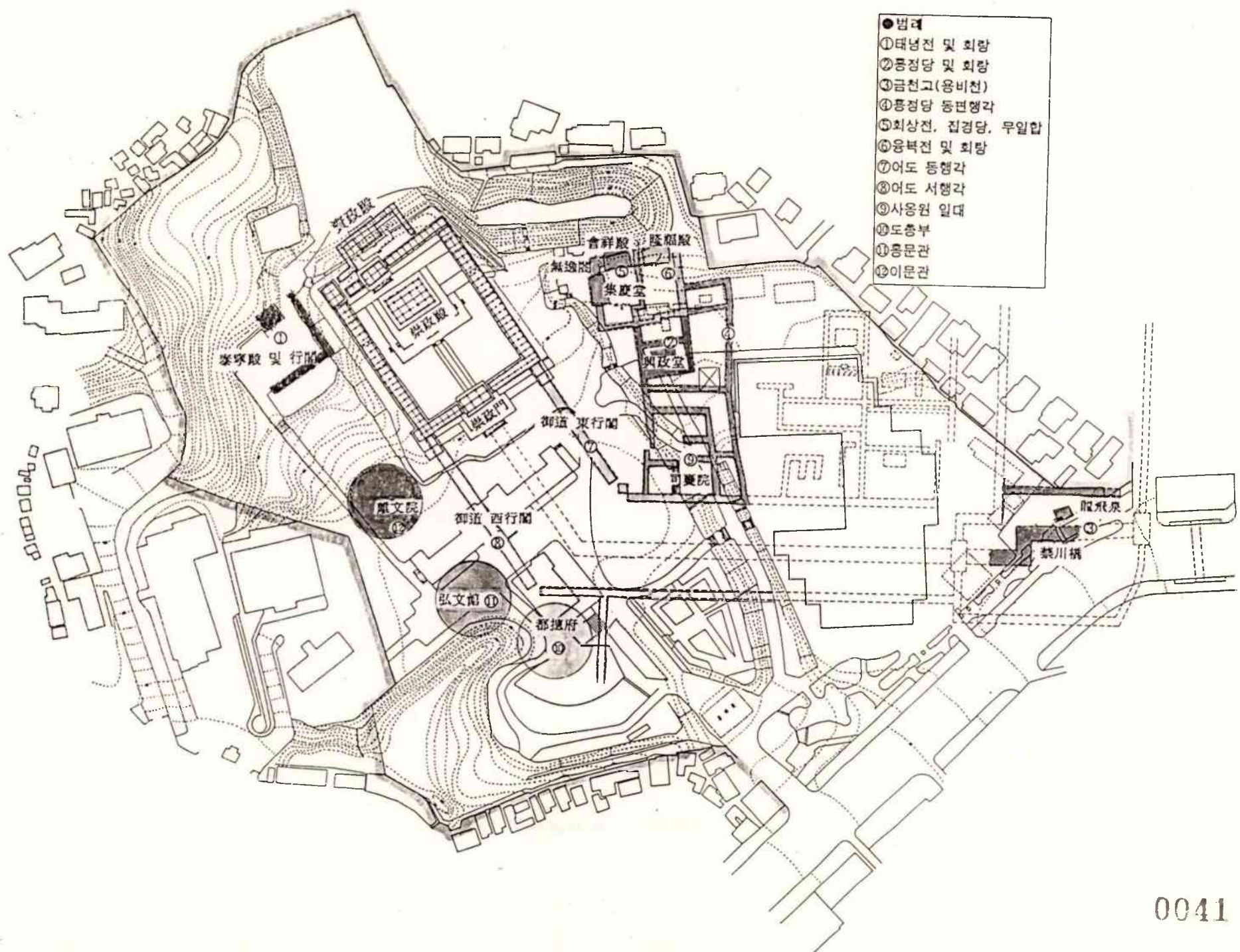
• 도리칸의 치수 = 8尺(약 2.4m)로 추정



222. 發掘可能遺構 ▷ 추정복원도에 근거하여 발굴가능한 각 건축물

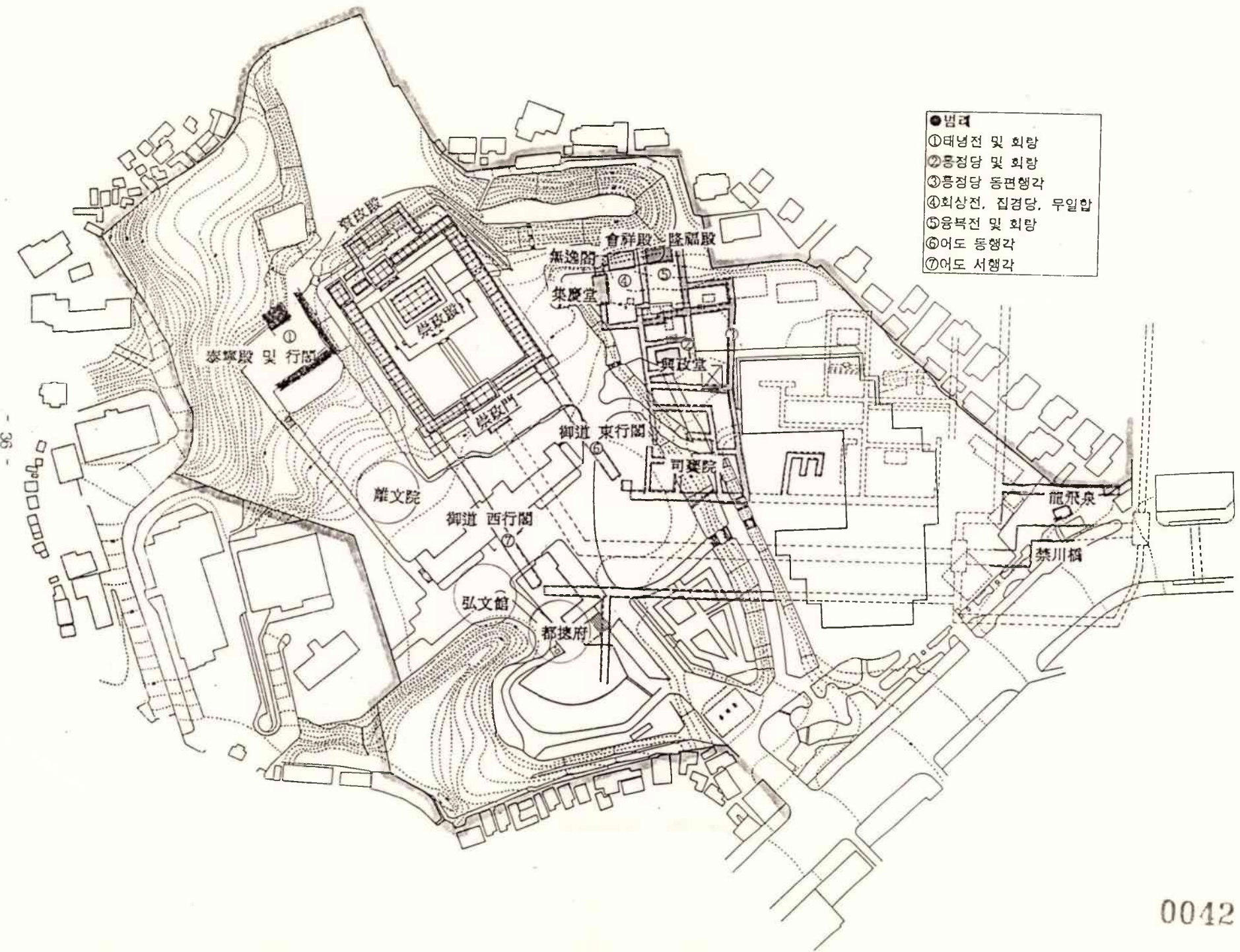


- 법극
- ① 태종전 및 회랑
- ② 중정전 및 회랑
- ③ 금문전 (98.98 비전)
- ④ 동경전 및 회랑각
- ⑤ 회상전, 집경당, 무일합
- ⑥ 영복전 및 회랑
- ⑦ 어도 동행각
- ⑧ 어도 서행각
- ⑨ 사옹관 일대
- ⑩ 도총부
- ⑪ 홍문관
- ⑫ 이문관



0041

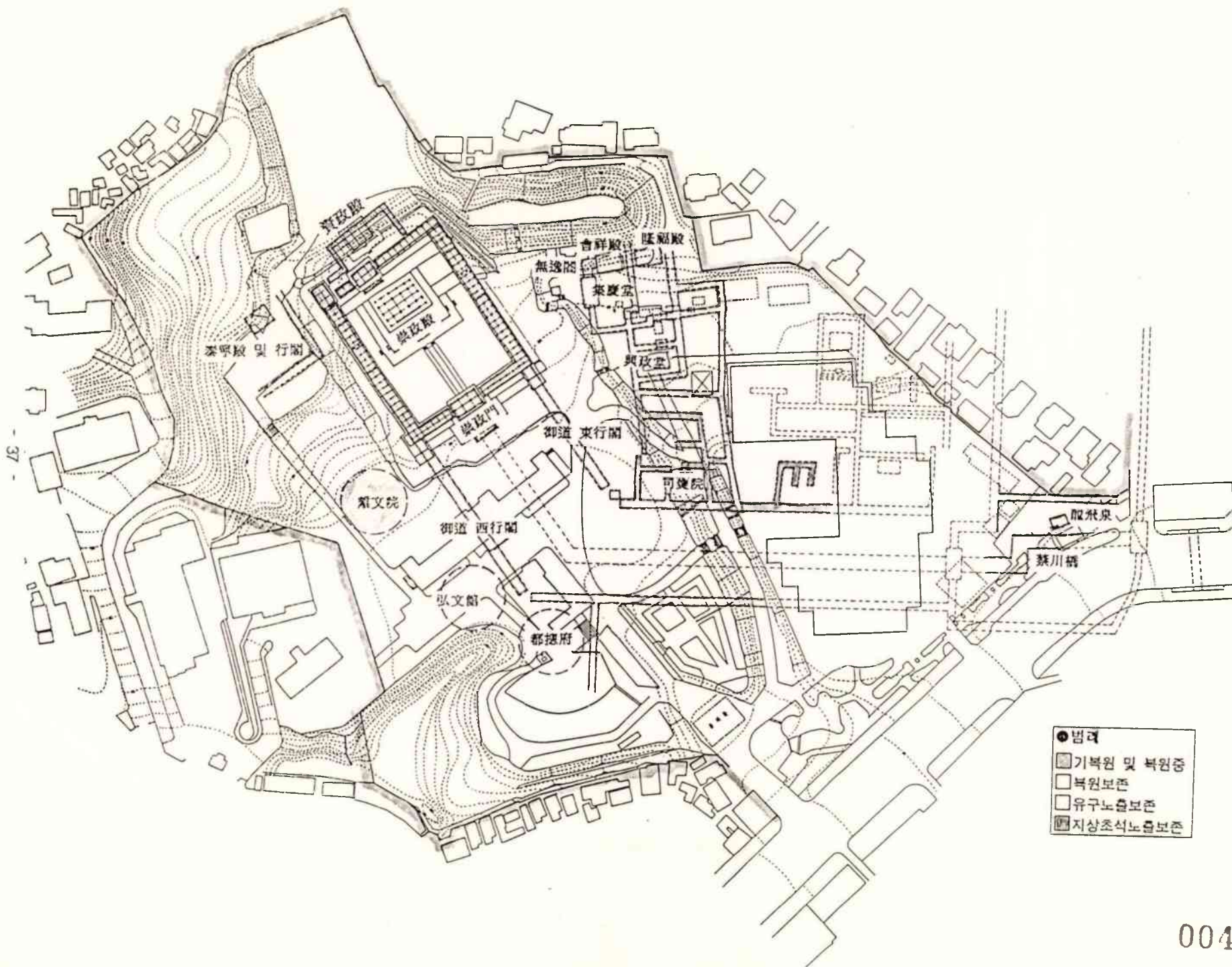
230. 復元 및 保存 計劃
 231. 復元計劃 1) 복원대상유구 및 우선 순위



0042

232. 保存計劃

- 1) 발굴 후 노출 : 금천교 주변, 도총부,
- 2) 발굴 기록 후 덮고 지상에 초석 배열 : 이문원, 사옹원, 각 회랑
- 3) 인제책 :



240. 整備計劃

241. 土地利用

1) 박물관과의 명확한 경계표시

- 승정전 부분 : 보존적 이용
- 박물관 부분 : 활용

2) 시민의 이용을 위한 시설

- 승정전 뒤편의 동산 : 산책로조성
- 현 방공호동산 위 : 전망대
- 현 흥화문 좌우 : 행각을 건설(관리동, 매점, 화장실등) -- 경계

242. 撤去 및 新築 1) 발굴 또는 복원을 위한 철거의 준비를 위한 신축

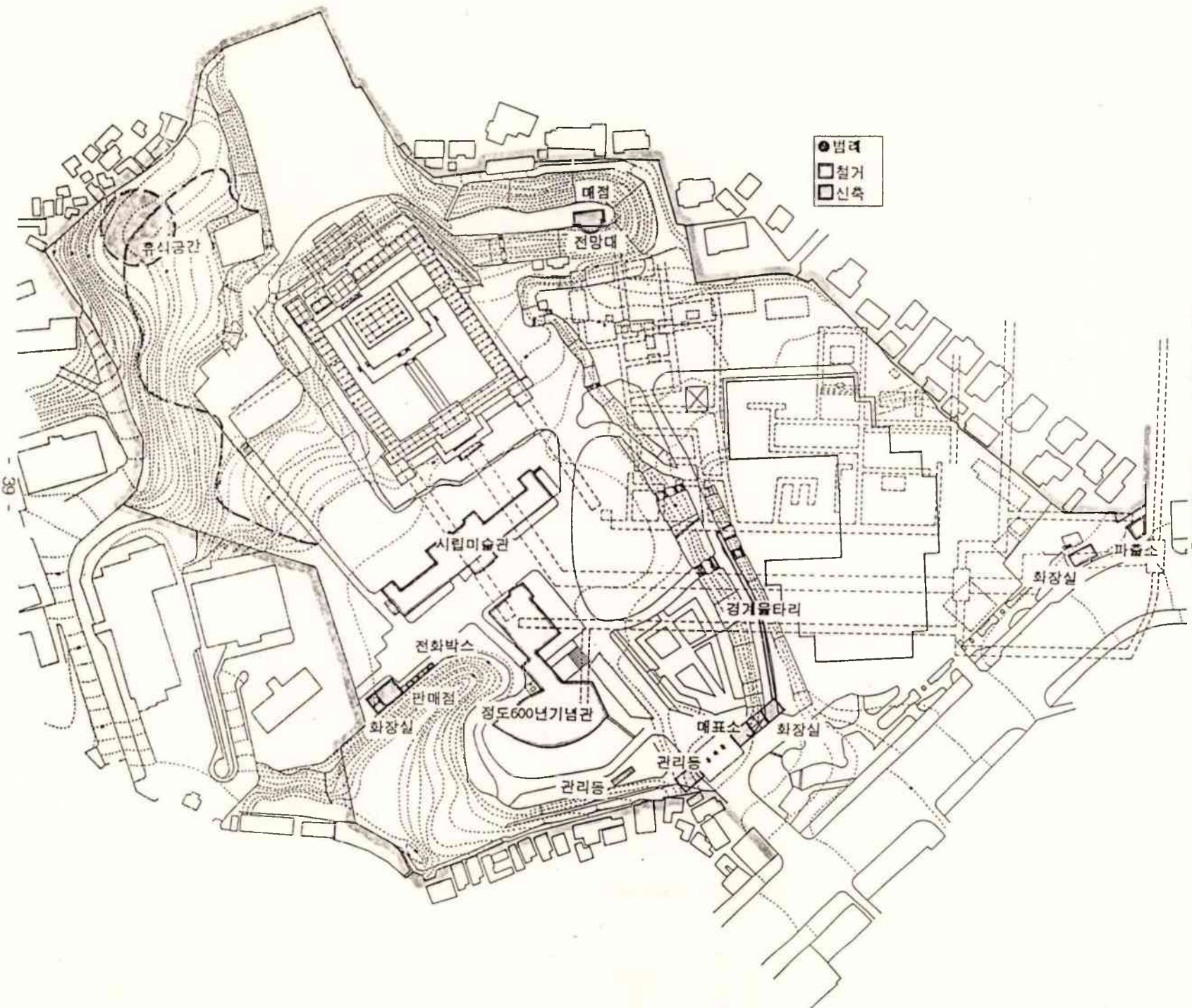
• 철거 : 미술관('97), 정도600년 기념전시관('97), 용비천열 화장실('96)

• 신축 : 박물관 후면 행각 및 울타리, 흥화문좌우 행각 (관리동, 매점, 화장실)

- 서편 경계에 관리동 및 화장실, 방공호상부의 전망대(정자형태)

2) 신축건물과 복원건물과의 차별성 부여

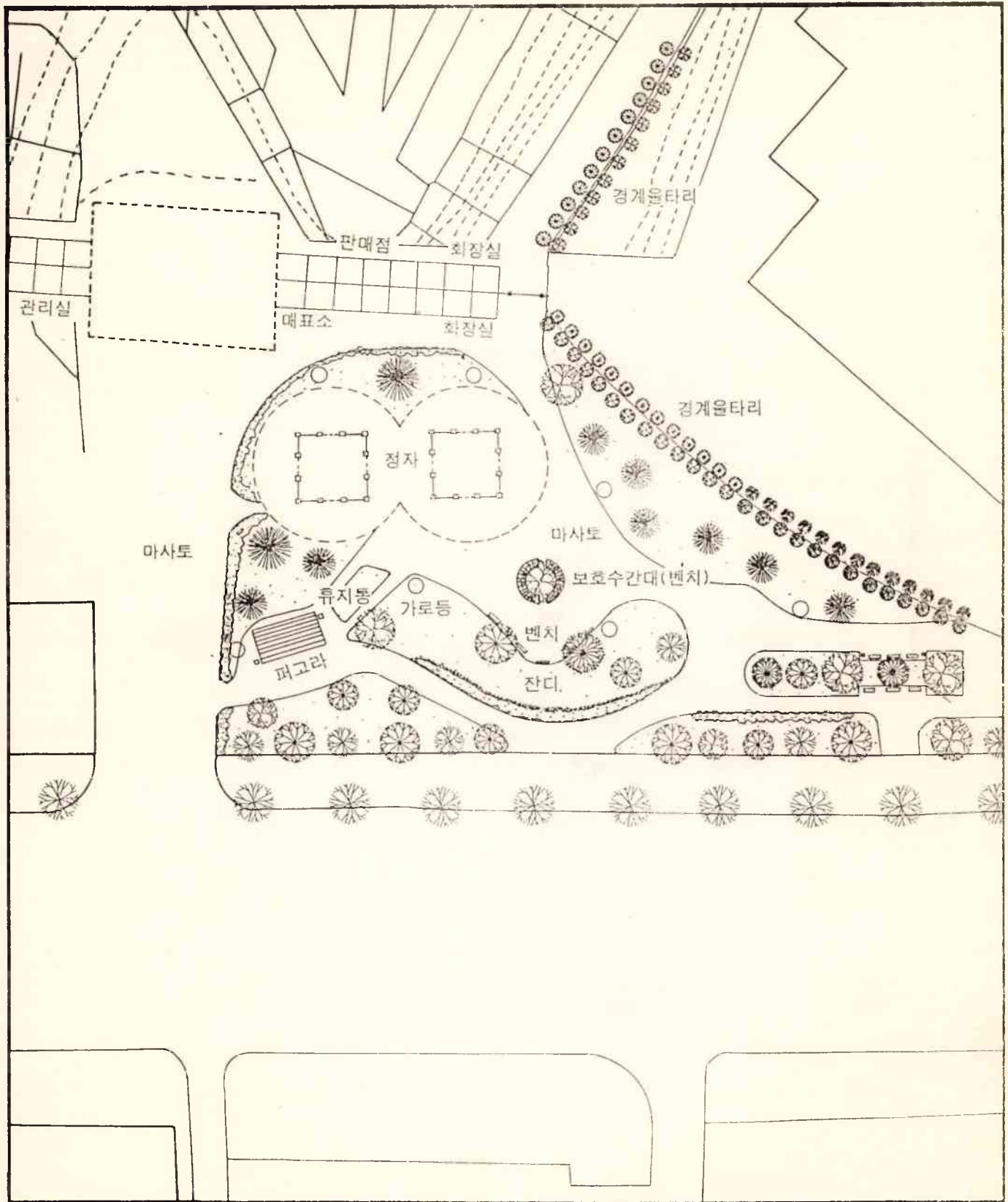
- 채색/재료/구조/지붕형태/양식



243. 綠地 및 公園施設

▷ 주변도로의 가로공원 및 궁지내 구릉지

- 가로공원 : 기존의 가로공원, 전통적 수종사용
- 산책로 : 태녕전 서편의 구릉지 이용



240. 活用計劃

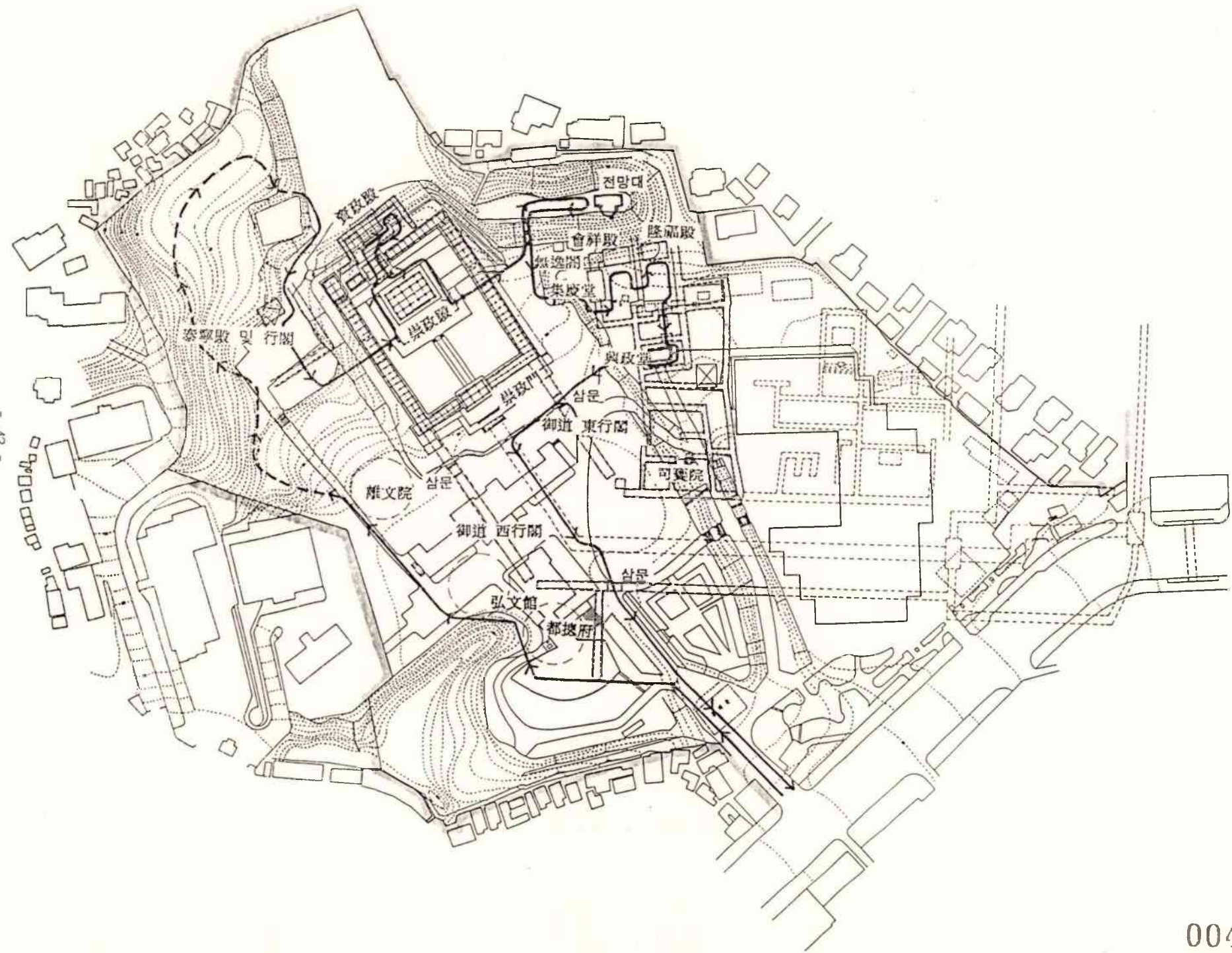
241. (復元)遺蹟

- 1) 관람 : 승정전 등 주요전각 (비품설치)
- 2) 전시 : 회랑등
- 3) 교육 : 행각건물등 이용
- 4) 연구회의 : '당' 급의 건물, 행각
- 5) 공연 : 자정전 뒤편의 운동장
- 6) 전통혼례 : 승정문앞 어도

242. 新築施設物

- 1) 판매 : 기념품, DP점
- 2) 편의시설 : 퍼골라 및 벤취, 식수대, 화장실, 잔디

2) 禮殿門 - 산책로 - 태녕전 - 승정전 - 지정전 - 승정전 - 전망대 - 집경당 - 회상전 - 응복전 - 흥정당 - 어도동행각 - 삼문

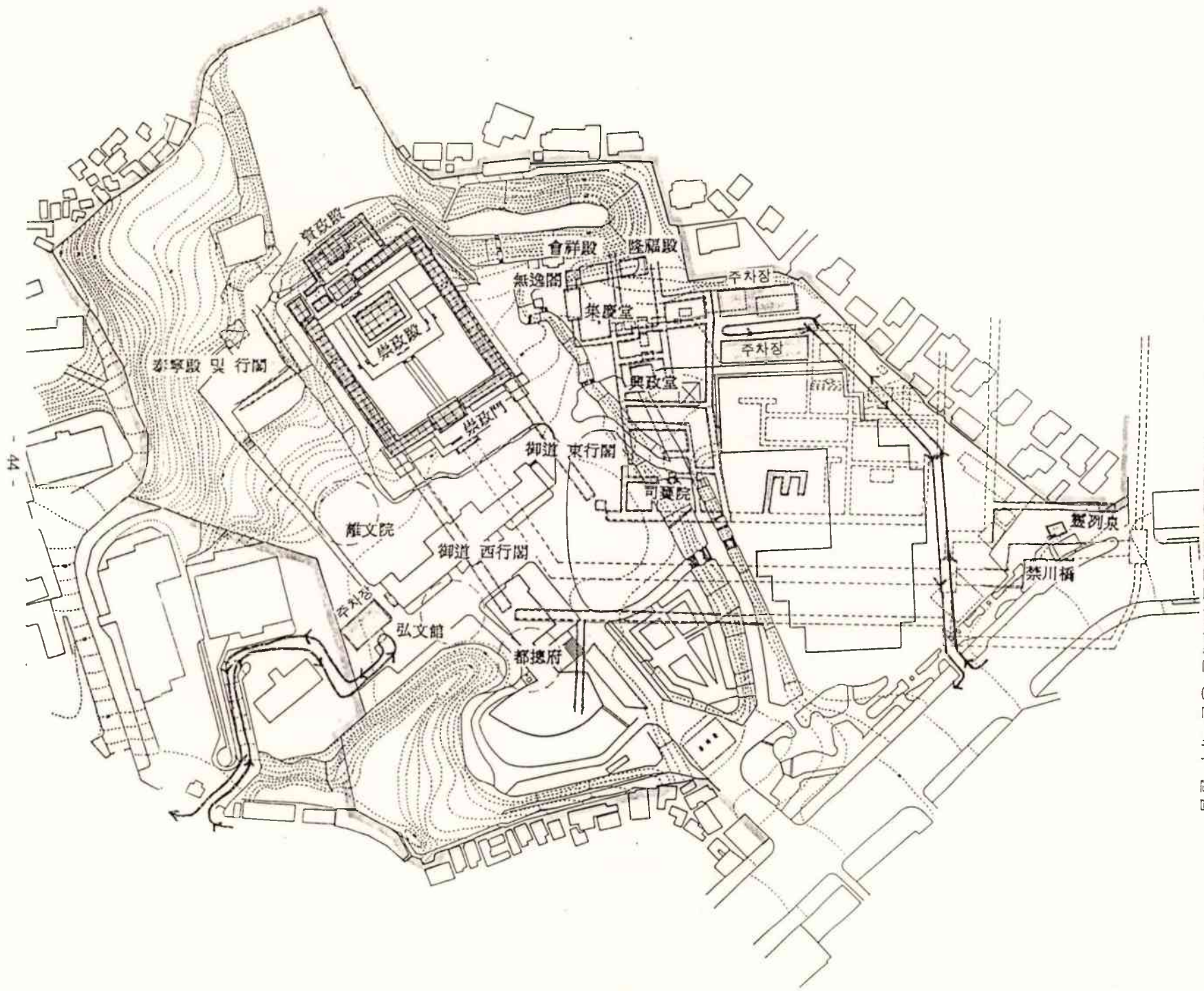


252. 車輛動線 및 駐車

- 1) 박물관 진입로 - 박물관 주차장
- 2) 서울시교육청 - 여도시행각밖(관리자)
- 3) 시민이용자용 : 박물관 주차장

관리자용 : 시교육청/박물관담축

관리Service용 : 시교육청/홍화문/신설부속채를 통한 내부 출입



260. 綠地 및 公園計劃

261. 植栽計劃

262. 街路公園 : 정비공사('97)

263. 文化地區

270. 基礎施設 計劃

271. 土木

1) 담장(경계)

- 시립박물관과의 경계 : 행각이 있는 부분은 행각을 복원하여 경계담장
행각이 없는 부분은 투시형의 담장으로 차별성 부여
- 인근부지와와의 경계 : 사고석담장을 아닌 벽돌담장(디자인은 별도)

2) 포장

- 정비지역내 : 복원건축물과 연계되는 부분은 전통포장으로 복원
정비대상도로는 역사탐방로의 바닥패턴과 동일한 디자인
지형상 포장이 어려운 부분은 마사토포장
- 시립박물관구역 : 역사탐방로의 바닥패턴과 동일 또는 유사한 디자인

3) 경사지(석축, 옹벽)

- 역사탐방로의 경사지 처리와 동일한 패턴

272. 通信 및 電氣 1) 통신시설

2) 전기시설

273. 用排水施設

1) 상수도

2) 배수로

273. 便宜施設

1) 화장실

2) 쉼터

3) 안내판

4) 각종로고

280. 計劃間 妥當性 檢討

300. 中長期計劃 : 歷史探訪路計劃

310. 基本構想

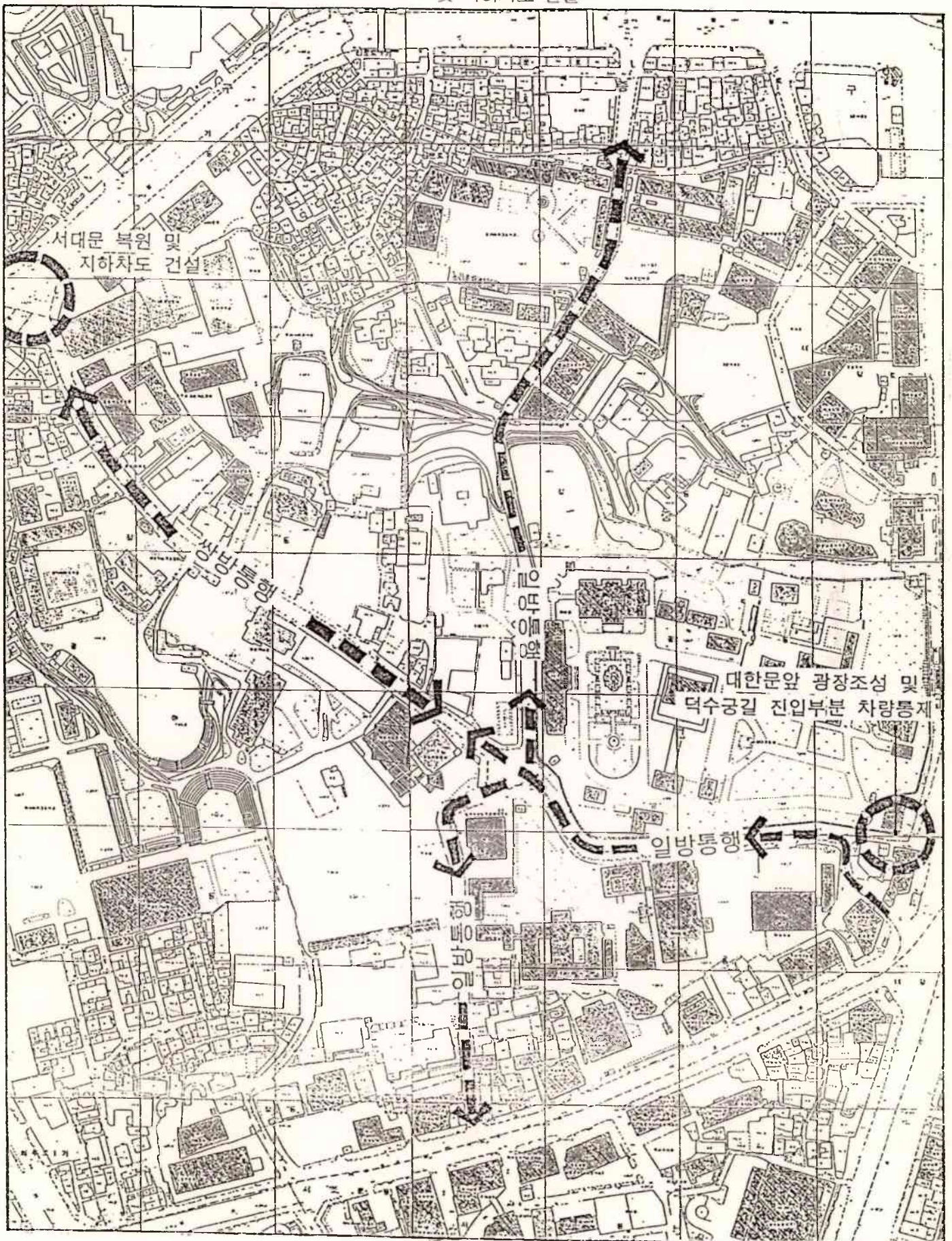
311. 保存의 類型
- 1) 절대보존 : 전체보존 - 문화재化
 - 2) 외관보존 : 전통적인 외관을 유지
 - 3) 분위기보존 : 고층금지, Modify된 전통외관을 유도
 - 4) 기록보존 : 전통적인 내용의 기록만
312. 景觀整備의 原則
- 1) 가로중심의 정비
 - 2) 거주주민의 적극적 참여 유도
 - 3) 정비가능한 부분에 집중 지원
 - 4) 정비 Item : 골목길의 유지(로폭), 담장 및 석축의 정비, 바닥의 바닥Design, 안내시설, 역사문화관련시설의 유치, 소공원의 조성, 전신주정비, 대문의 정비, Image Making

320. 土地利用計劃

321. 貞洞길 周邊
- 1) 3곳의 광장 : 대한문앞, 구대법원앞, 문화방송앞
 - 2) 덕수궁 돌담길
 - 3) 정동길
322. 慶熙宮 周邊
- 1) 경교장 주변
 - 2) 경희궁앞 가로공원
 - 3) 신문로 2가길
323. 社稷壇 周邊
- 1) 사직단 주변
 - 2) 체부동
324. 景福宮 周邊
- 1) 경복궁
 - 2) 사려동 일대
325. 雲峴宮 周邊
- 1) 가회동 북촌길
 - 2) 윤현궁
 - 3) 인사동
 - 4) 창덕궁 주변

330. 交通計劃 (貞洞길을 例로)

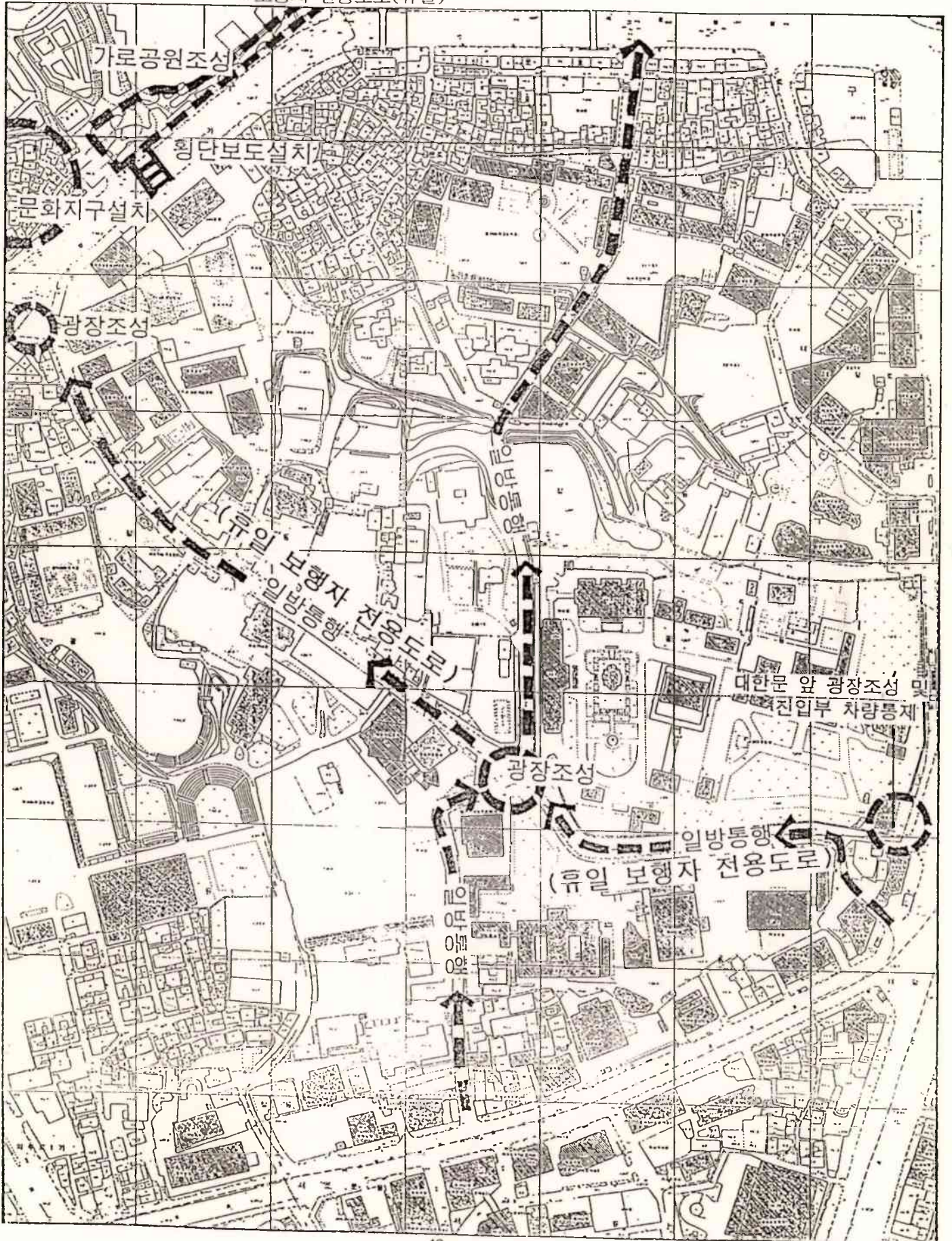
331. 第 1 案 ▷ 市정개발연구원 안 : 貞洞길의 雙방향通行, 덕수궁돌담길의 一방通行, 서대문복원 및 지하차도 신설



332. 第 2 案

▷ 전부 일방통행, 각 광장 - 경교장 및 문화지구 - 경희궁 가로공원

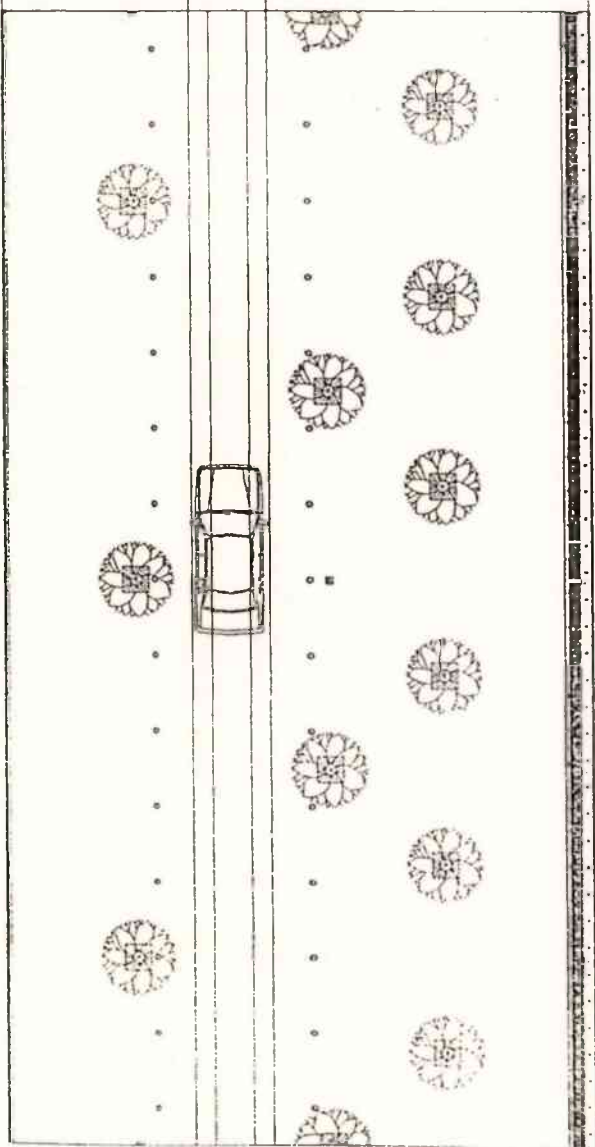
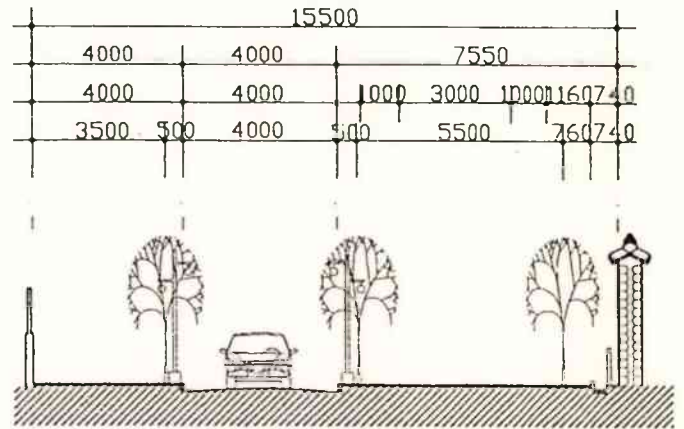
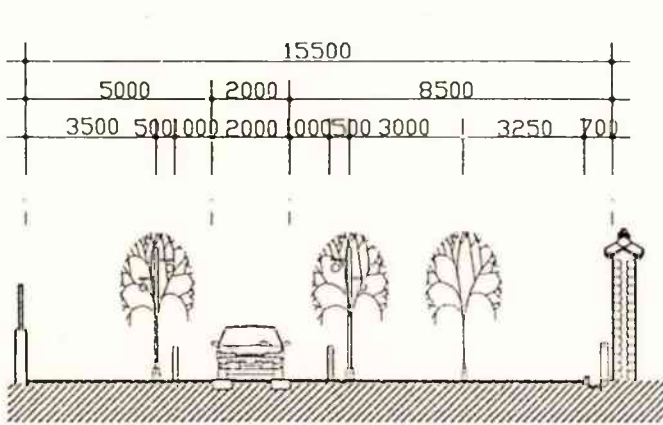
- 문화방송앞 횡단보도
- 보행자 전용도로(휴일)



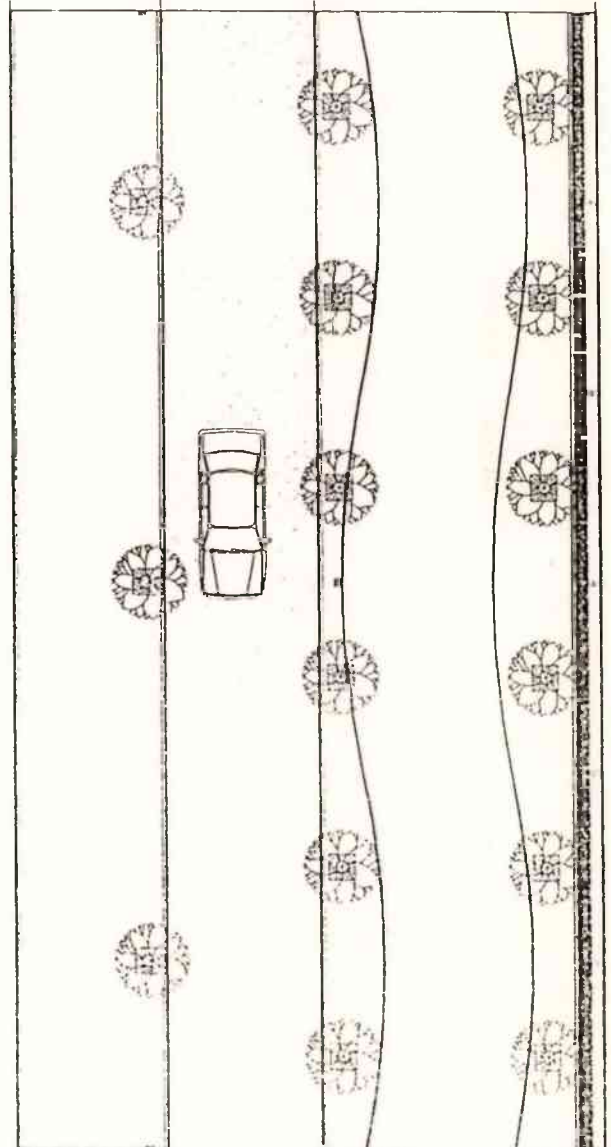
340. 街路 및 廣場 計劃

341. 街路計劃

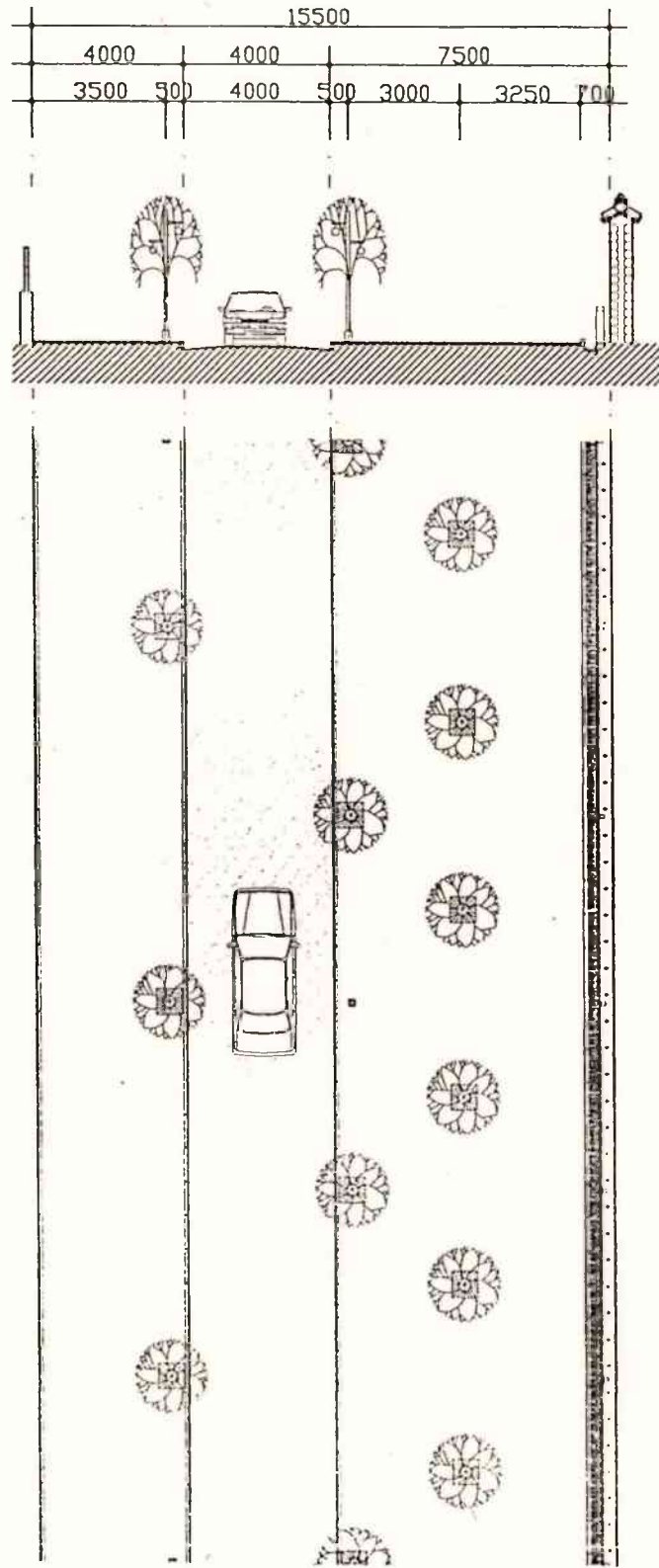
342. 廣場計劃



덕수궁길 보행자 전용



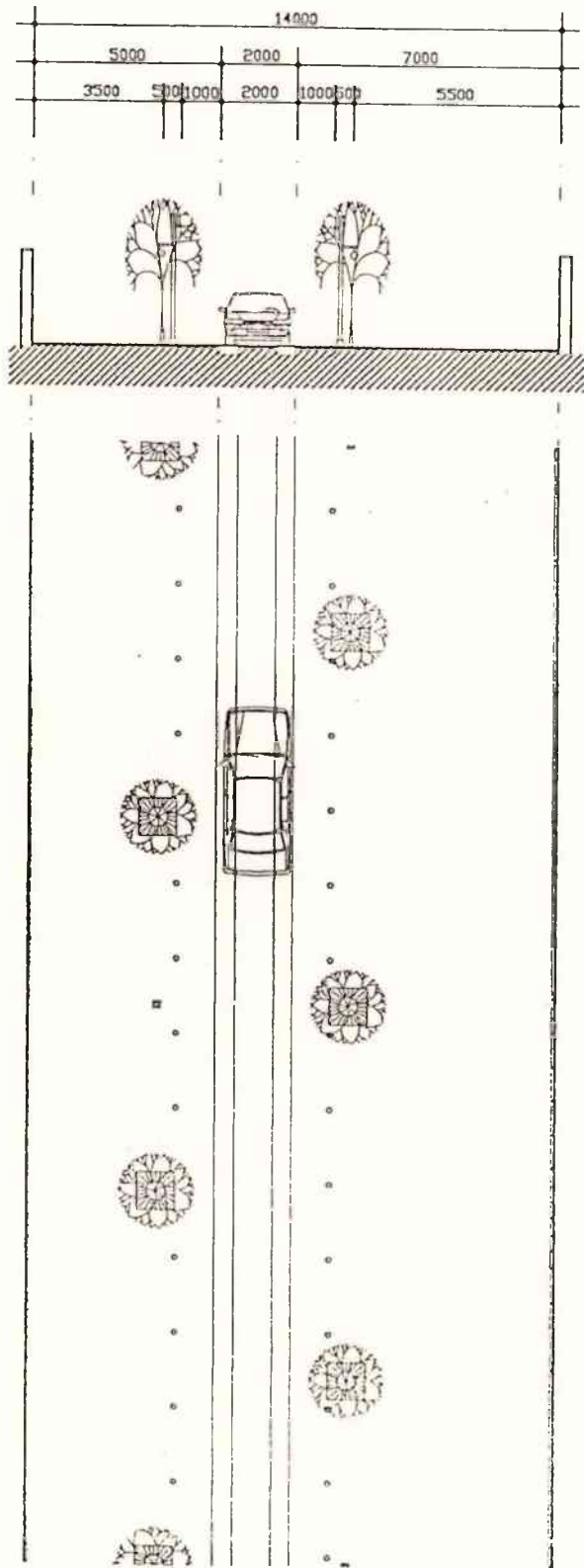
덕수궁길 보도 곡선



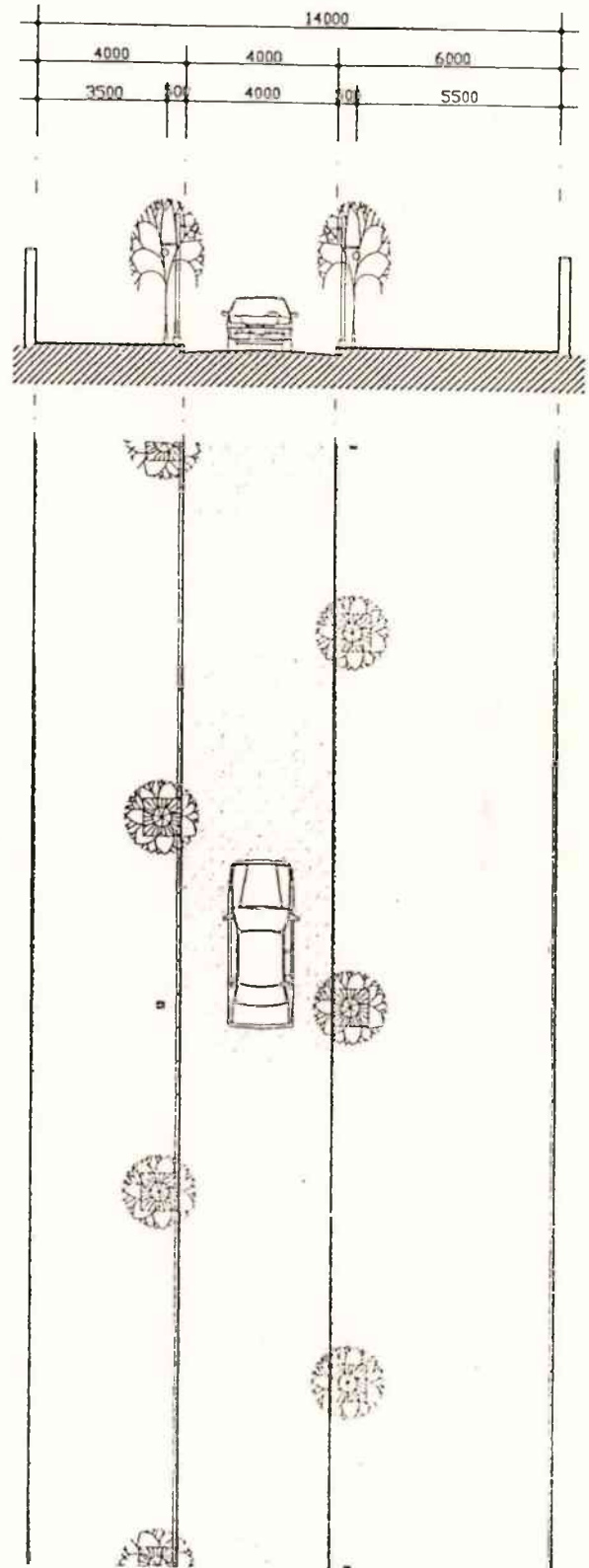
덕수궁길 일반 직선도로

정동길 (양쪽 보도 다르게)

보행자 전용, 차량 일방통행

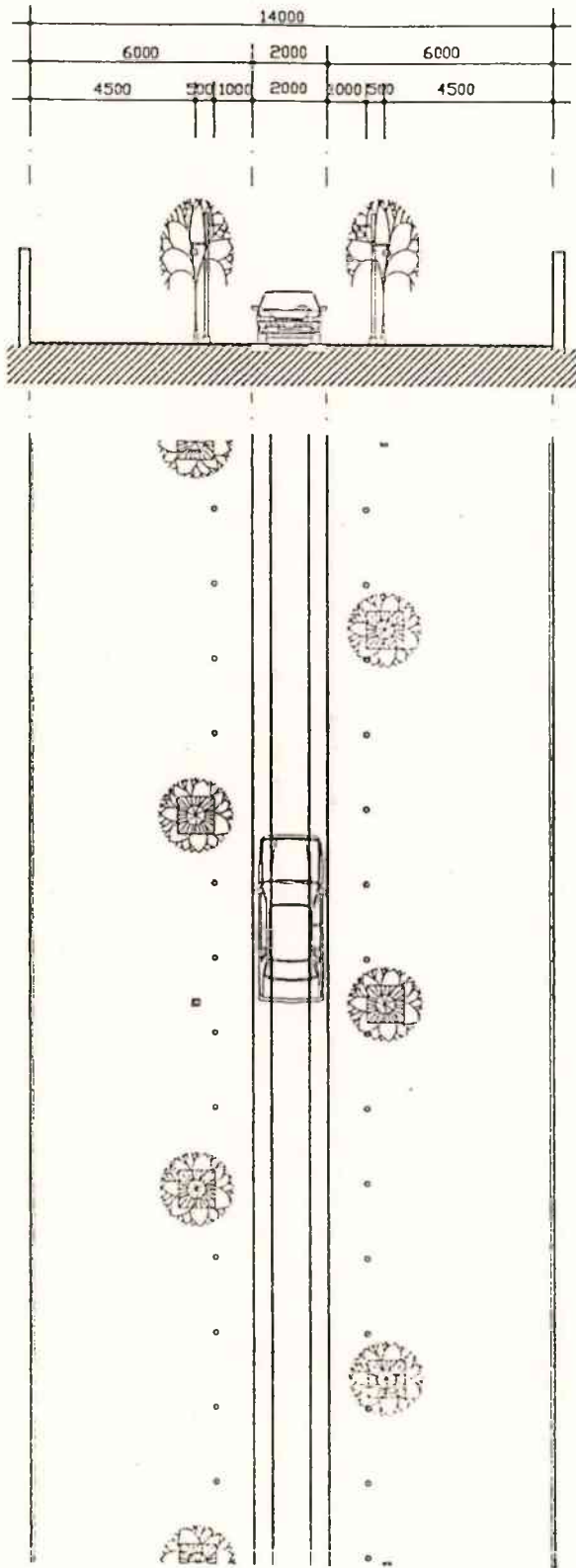


일방통행

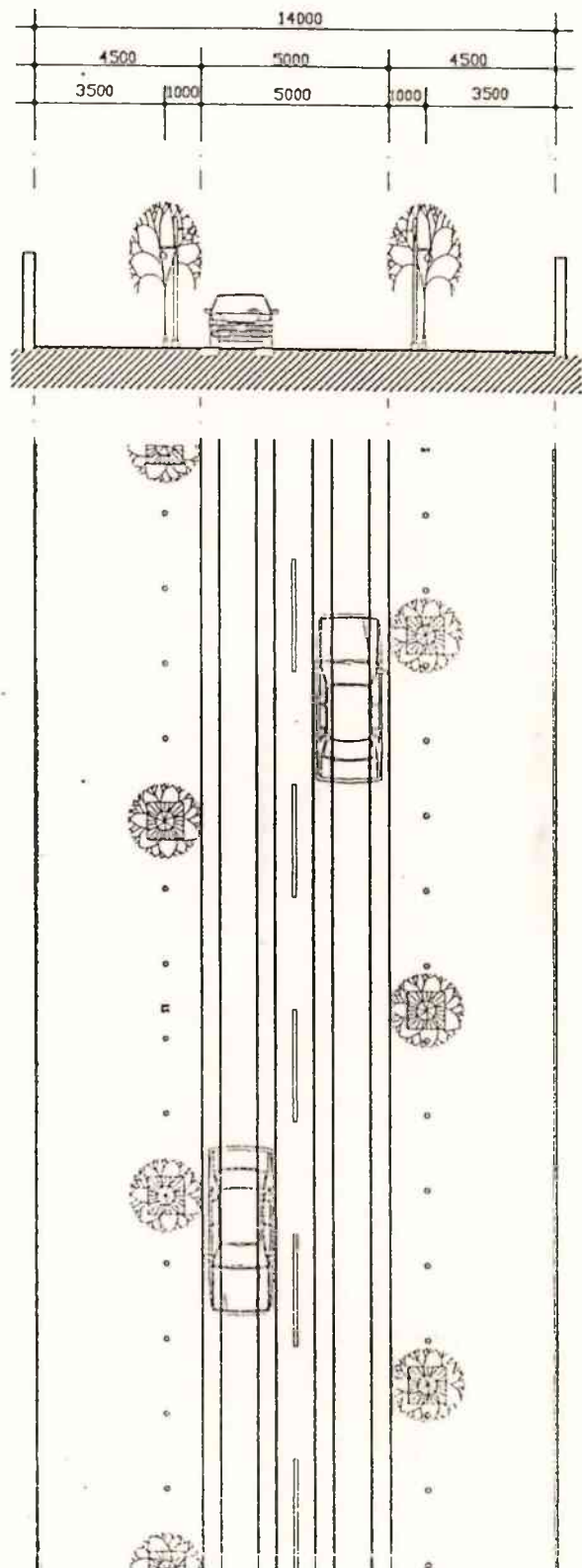


정동길 (양쪽 보도 갈게)

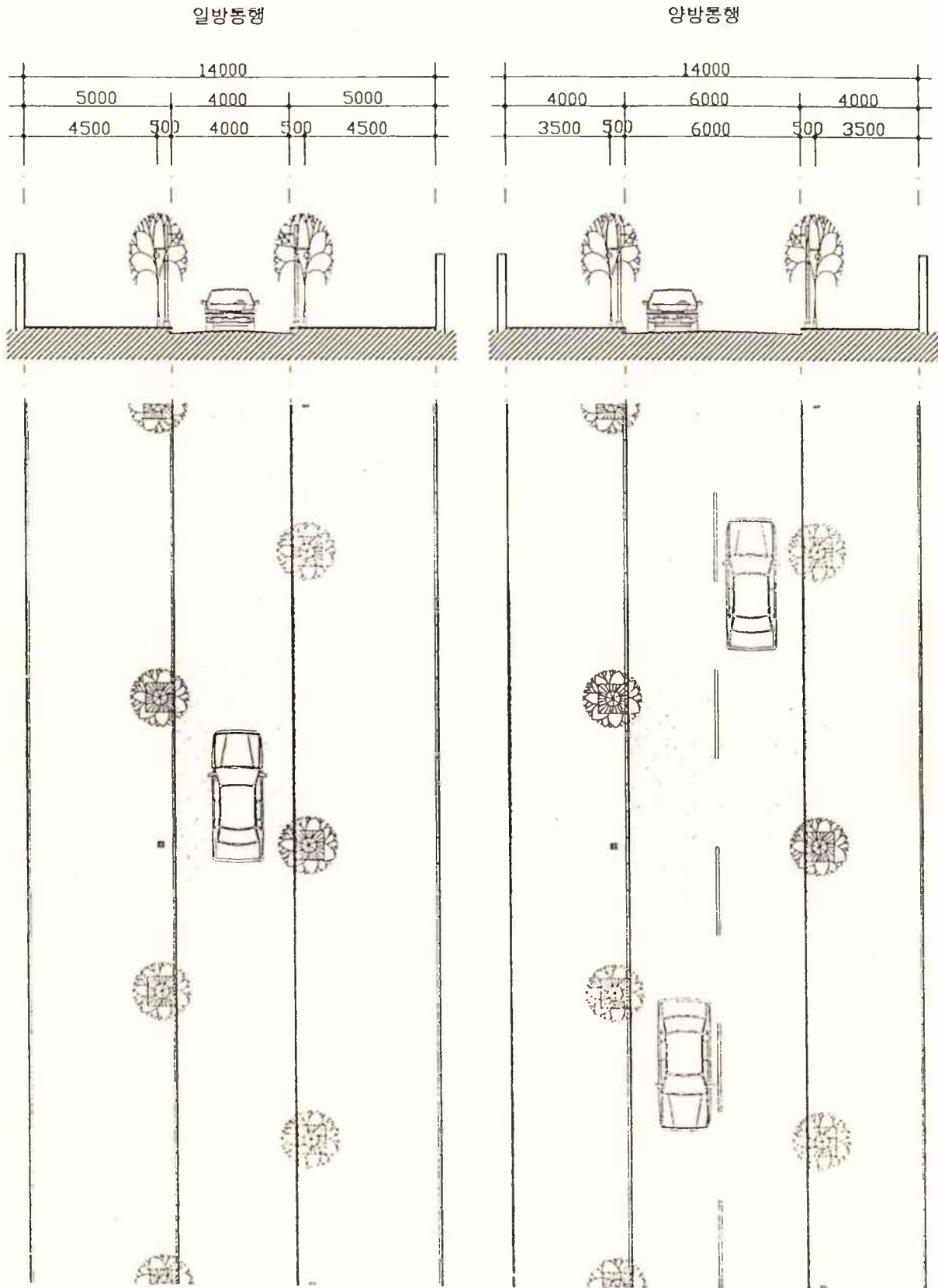
보행자 전용, 차량 일방통행



보행자 전용, 차량 양방통행

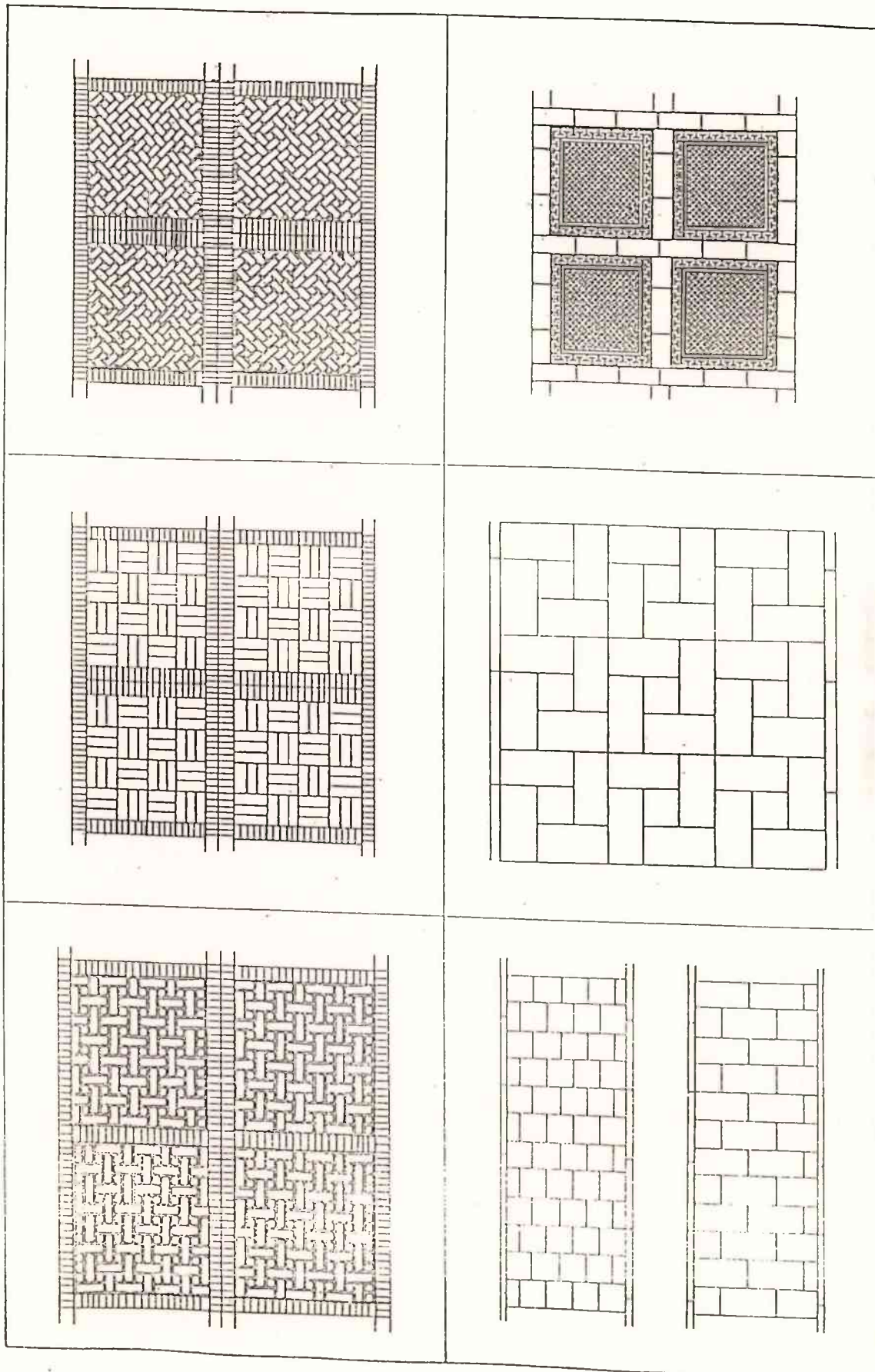


정동길 (양쪽 보도 함께)

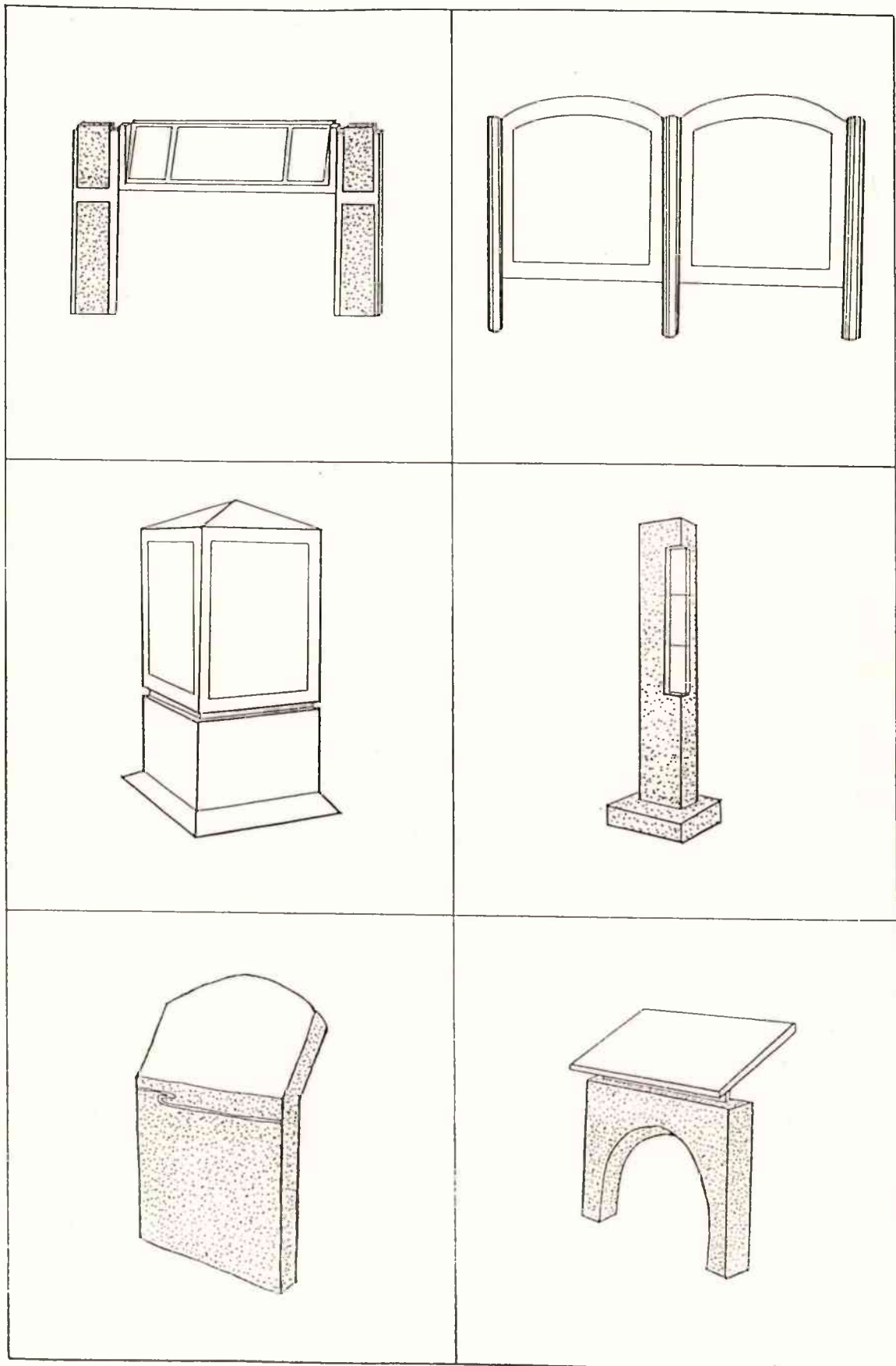


350. 施設物 DESIGN

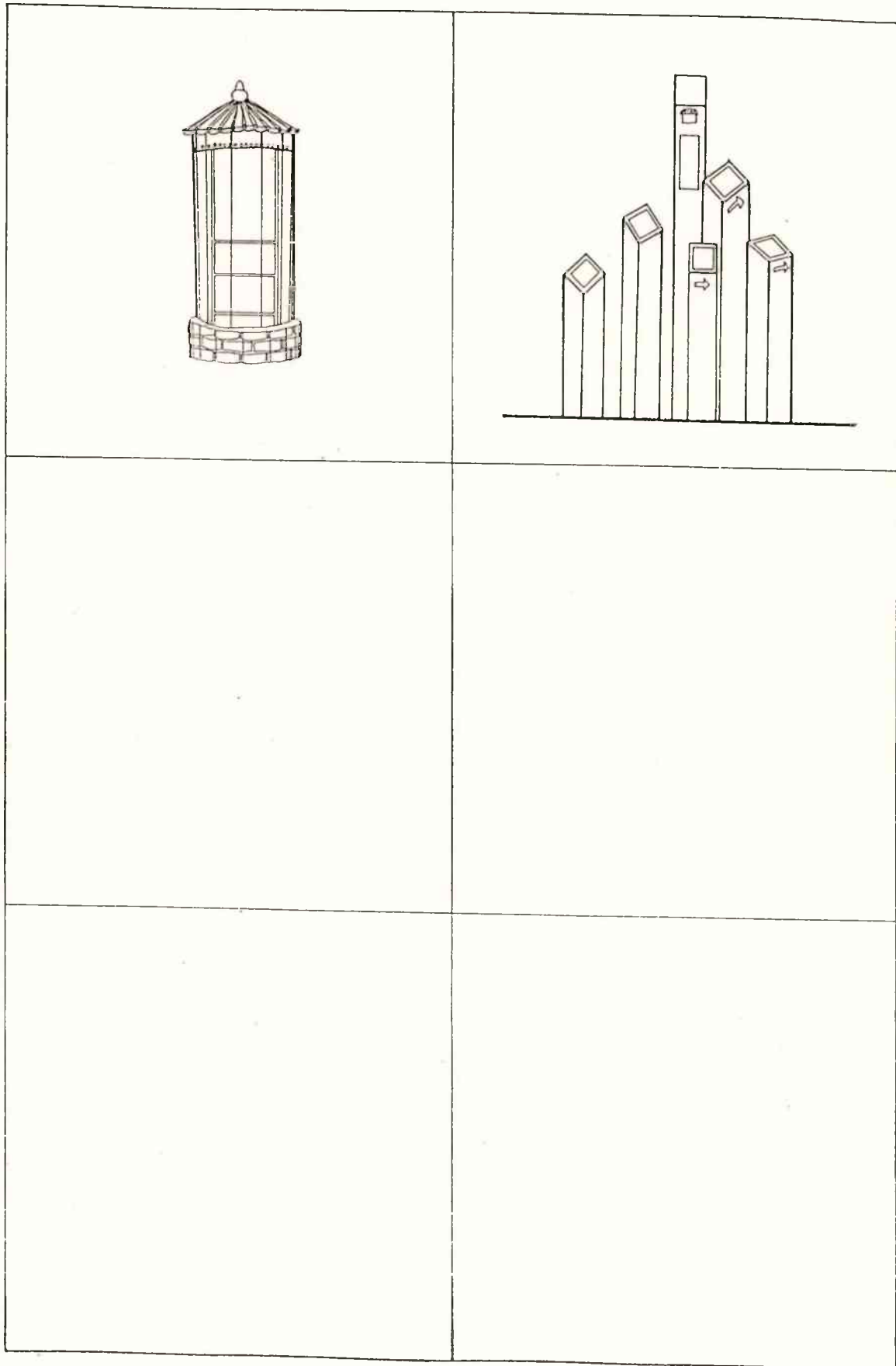
351. 바닥 패턴



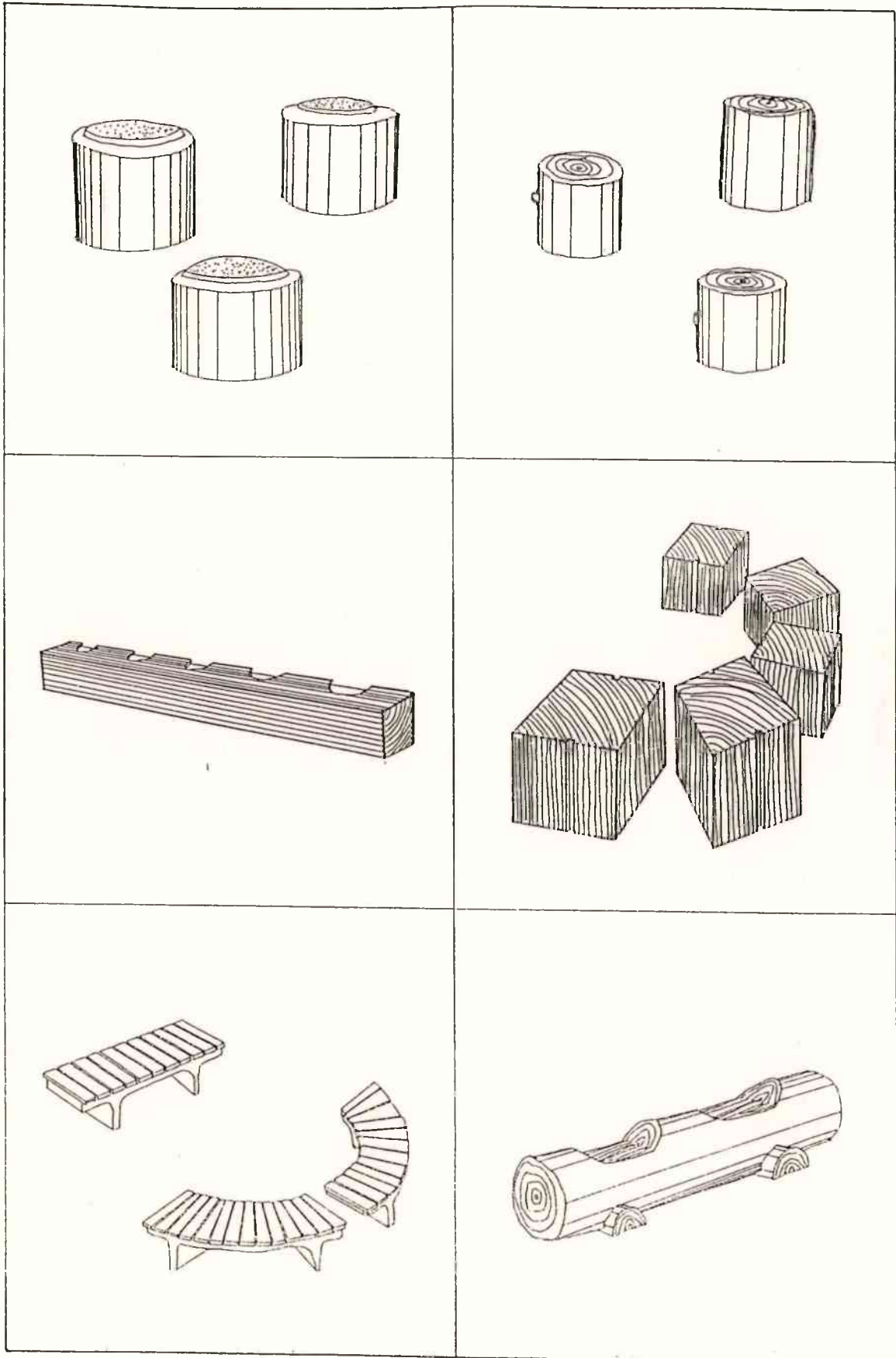
안내시설



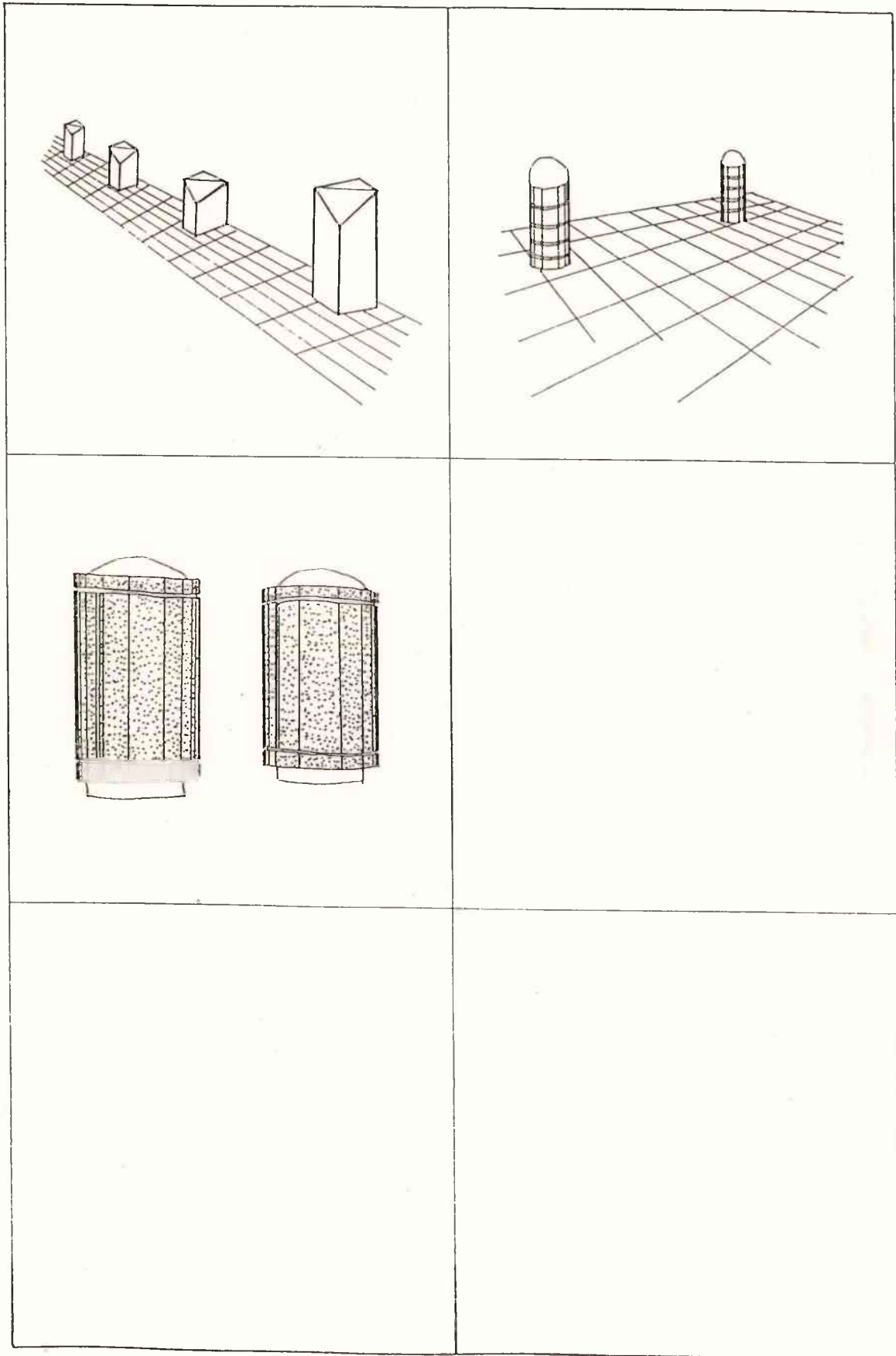
안내시설



벤치 및 스푼



도로경계 및 인제책



360. 植栽 計劃

370. 基礎施設 計劃

371. 土木

372. 通信 및 電氣

380. 妥當性 檢討

400. 管理 및 運營計劃

410. 基本方針

420. 財政 및 運營 計劃

430. 投資計劃

431. 事業別

432. 年次別

433. 中長期計劃

500. 結論 및 建議

510. 結論

511. 慶熙宮址

512. 歷史探訪路

513. 管理 및 運營

520. 建議

부록 : 雲峴宮 및 展示施設의 活用 및 管理運營 方案