

四. 社稷壇 復元計劃

1. 復元計劃의 概要

위에서 살펴본 바와 같이 文献考證調査와 現存遺構實測 결과로 確認된 事實들에 準據하여 復元計劃案을 樹立하였다.

計劃의 內容은 現在 비교적 遺址를 잘 保存하고 있는 壇墳와 周垣内部의 神室, 神道, 版位의 復元뿐 아니라 社稷壇의 最近時期 모습을 보여주는 「社稷署儀軌」圖說에 나타난 建物配置와 形狀을 참조하여 「齋室」과 「社稷署官衙」부분의 復元과 그 周邊環境의 정비까지를 復元의 對象으로 삼고자 한다.

그 面積範圍는 現 洞事務所와 어린이圖書館일원과 南쪽의 제일수영장 부근 일대를 포함하는 약 10,590坪으로 하고 이 境域을 文化財 保存을 위한 「絶對保護區域」으로 設定토록 하는 計劃이다.

이 境域내에 既히 시설된 公園시설과 現代的 建造物을 모두 철거 竣비하며, 社稷壇의 神聖한 環境을 갖출 수 있도록 設壇當時대로의 地形復舊 및 造景計劃을 첨가한다.

計劃된 區域 境界에는 宮牆을 설치하고 當初 正門위치에 門을 復元하여 出入하게 하는 案이 附加되었다.

그 細部 計劃은 다음과 같다.

2. 壇墳復元

● 國社壇 國稷壇복원

현재 두단은 비교적 健實하게 保存되어 있으나 일부 長台石築의 이완이 있고 兩壇 四方으로 내어졌던 階段이 없어졌으므로 築壇을 바로잡고 階段을 복구한다. 階段의 幅은 3.5尺(1.050m)로 3段 소대석(耳石)없이 정다듬 정도의 加工으로 설치한다.

● 壇垣 및 壇門復元

현재 垣牆의 地台石만 남아있는 遺址에 따라 塼垣을 쌓고 磚돌로 제작된 屋蓋塼을 덮어 上部를 마무리한다. 壇垣의 높이는 1.050m, 壇垣延長은 144.40m 이다. 현재 逸失되어 있는 南東隅 귀돌(담장귀의 立石)을 보충하여 四隅를 同一하게 復元한다. 壇垣上部 LEVEL을 同一하게 水平으로 잡는다.

壇門은 현재 가장 잘 남아있는 西門을 基準으로 하여 他三門에 흐트러진 信枋石과 内外方區 長台石을 바로잡고 散逸된 것은 보충하여 基準된 門型으로 復舊한다. 東·南壇門에서는 門外部의 地形差에 따른 階段石을 地形에 맞추어 부설한다. 門의 内外方區 사이에 바닥은 西門과 같이 포방전을 깔도록 한다. 紅箭門 柱礎石의 規格과 간격에 多少差異를 보이거나 현재 놓여있는 柱心間 에 의거 紅箭門을 세운다. 紅箭門의 規格 형상은 調査된 資料에 依據하여 復元한다.

● 外垣과 外門復元(周垣과 紅箭門)

現在 周垣 地台石이 露出된 위치를 기준하여 四槐石 담장을 설치하되 上部는 塼層을 두고 屋蓋는 韓式기와 잇기한다. 地形에 따라 地台石이 1段~2段 까지 表出되어 있고 地台石列이 지형 경사에 따라 경사져 있으므로 外垣의 上部LEVEL은 地形경사에 準하게 하며, 부분적인 地形整理에 의해 周門左右를 제외하고는 담장에 層級을 두지 않도록 計劃한다.

周垣의 높이는 2m 内外 延長길이는 286.40m이다. 周門은 北門만을 3間(全

幅 7.2m)으로 하고 東·南·西 3門은 單間 紅箭門으로 한다. 門幅은 遺構上의 礎石間격을 기준으로 하며 信枋石形 石材와 内外 地形差에 의한 階段 方區를 이루는 長台石 등을 바로잡고 散逸된 것을 補充하여 復元한다. 紅門에 문짝을 세웠다는 復元案을 作成한다. 北神門 밖으로는 地形差에 따른 階段을 門幅에 맞추어 敷設한다.

● 神室의 復元

현재 남아있는 基壇과 礎石에 맞추어 復元함을 原則으로 한다. 礎石의 배열狀은 正側面 各 1間 3.9m 内外로 이에 의한 建坪은 4.609坪이다. 맞배지붕에 용마루兩端에 龍頭를 얹히고 前面에 四分閣門을 내고 三面壁은 灰壁에 外面 塼돌 防火담벽을 쌓는다. 바닥은 포방전을 깔고 社·稷의 位版을 奉安할 수 있는 床卓을 뒷벽내에 두도록 한다. 神室은 北向을 正面으로 앉힌다. 基壇바닥에도 敷塼한다. 이완된 基壇長台石을 바로잡는다.

● 神道와 版位復元

현재 神道와 版位는 모두 毀撤되었으나 調査된 文献資料와 일부 區間 地中埋設遺構의 確認 및 宗廟의 例에 따라 다음과 같이 復元토록 計劃한다.

神道 1. 北神門에서 版位를 거쳐 西外門으로 連結 朴석갈기 3道구성으로 外邊및 内部 구획하는 列도 화강석으로 함. 幅은 2.7m로 神道延長 80m

神道 2. 南壇門에서 南西周垣内側에 있는 神室까지 연결되는 神道로 三道로 구성 하되 外邊 갓들은 化강석列内區列은 전돌세워서 연결하기. 바닥은 3間 모두 전돌 갈기로함. 현재 神室의 前面에서는 階段 西緣線에 맞추어 전돌 세워 같은 外緣부분이 약 1.5m가량 表出되었으나 神道の 幅 敷塼狀態 등이 모두 毀損되어 확인 不可함으로 壇垣南쪽에서 確認된 遺構에 따라 同一하게 延長코저함.

版位: 正確한 位置와 規格을 알 수 없으나 「國朝五禮儀」 「社稷署儀軌」에 나타난 圖說그림과 「謙齊의 社稷壇」에 보이는 것을 기초로 하고 宗廟의 例를 參작하여 復元계획을 하였음. 版位의 크기는 가로 세로 3.6m 化강석 加工

石으로 外緣을 돌리고 上部는 포방전갈기. 地表上面 높이는 18cm, 神道中央部바닥과의 높이 差異는 10cm로 잡음.

● 壇垣内 바닥 朴석갈기

현재는 잔디식재되어 있으나 「朝鮮古蹟圖譜」의 사진과 宗廟의 例에 따라 壇垣内部 兩壇 주변 바닥에 거친다듬의 化강석 朴석을 갈기로 計劃함. 바닥에 敷設된 차일고리石 및 차일柱石과 水平을 맞추고 外邊으로 自然排水되도록 경미한 경사를 준다.

● 控坎復元

北壇門 内部 左右便에 各 1個씩의 예감을 内部충진된 土砂를 제거하고 뚜껑을 달아 元狀대로 復元함

● 周垣内 바닥 잔디 植栽

周垣 내곽의 神室 神道 版位를 제외한 平面 全体에 바닥고르기 하고 自然水路에 의한 지면경사 처리한 후 잔디식재한다 식재면적은 대략 4600㎡임

3. 齋室部分의 復元

齋室이 있던 부분은 현재 완전히 毀撤되어 平坦化되고 어린이 놀이施設이 설치되었을 뿐 아니라 인근에 제일 水泳場 및 그 연관시설물이 들어서 있고 TRENCH 調査에서도 遺構가 드러나지 않았다.

담장이 設置되었을 자리에 一列로 막돌列이 있으나 調査결과 垣牆 연관 遺構라 보기보다는 公園造成시기의 花壇造成을 위한 江川石 築列임을 알 수 있다. 文献調査의 結果, 齋室造營의 事實이 여러번 있었음을 알 수 있는데 「國朝五禮儀」의 圖說과 謙齊의 「社稷壇圖」는 그 建物配置와 形態가 같음을 알 수 있으나 「社稷署儀軌」에 收錄된 社稷署全圖에 보여주는 齋室의 배치와는 相違하다. 朝

鮮古蹟圖譜에 수록된 사진은 사직서의례에 보이는 建物배치와 비슷함을 보여 正祖代以後의 상황(규모)이 1930年代初까지 存續되어 왔음을 알 수 있다.

復元計劃은 가장 最近의 狀態라 할 수 있는 「社稷署儀軌」의 配置狀態에 따른 建物復元計劃을 樹立코저 한다. 建物の 名稱과 규모 樣式은 다음과 같다.

- 典 祠 廳: 正面 3 間 側面 2 間 建坪 대략 10 坪 맞배지붕 正面 3 間세살門 三面壁은 塼築火防壁
- 雜 物 庫: 正面 3 間 側面 2 間 建坪 약 9 坪 맞배지붕
- 守 僕 房: 正面 2 間 側面 間半 맞배지붕 약 7 坪
- 宰 牲 亭: 正面 3 間 側面 2 間 建坪 약 10 坪 맞배지붕
- 祭 器 庫: 正面 2 間 側面 1 間 建坪 약 7 坪 맞배지붕
- 糶 臼 家: 正面 2 間 側面 1 間(建坪 약 4 坪) 맞배지붕
- 門 : 正面 2 間 側面 1 間(建坪 약 2 坪) 맞배지붕
- 夾 門: (正·側面 1 間) 맞배 약 0.5 坪
- 祭 井: 1 개소
- 垣 牆: 막돌담장 기와(한식)잇기 延長 143m

4. 社稷署부분 復元

현재 그 遺址에는 中心建物이었던 安香廳 建物만이 남아있어 公園管理事務所로 活用되고 있는데 「社稷署儀軌」圖說그림에 準據하여 復元計劃을 樹立한다.

- 安 香 廳(現存) 正面 4 間 側面 2 間 建坪 49.78㎡ (15.08 坪) 현존하는 建物도 移建된 것이라는 管理者의 傳言이며 内部의 構造 문 짝 등에 變形이 加해졌고 기단 등의 변형도 있음. 部分的 補修를 하고 配置계획에 따라 移轉復元코저함. 北座하여 南向함.
- 月 廊: 東西에 2 棟배치됨. 正面 4 間 側面 2 間 建坪 약 10 坪 内外

로 맞배지붕 内庭中央을 向하여 東西에서 平行배치됨.

- 中門 및 行廊채: 正面 10 間 側面 1 間的 약 20 坪규모 中門은 솟을門이 며 行廊양단을 맞배지붕으로함. 行廊채의 左右에 연결하여 内牆을 돌렸음.
- 遮 帳 庫: 安香廳의 西便에 北座하여 南向한 正面 3 間 側面 2 間 八作 지붕 建物の 規模는 약 10 坪임.
- 樂 器 庫: 進帳庫의 西南便에 位置하며 西座 南向한 正面 4 間 側面 2 間的 八作지붕 建物규모 약 12 坪추정
- 續 面 壁: 中門 안쪽에 3 개소 설치되어 있는 길이 5 m 内外의 内垣 임. 高는 약 1.8 m 정도로 하고 치장담위에 韓瓦엮기로 추 정計劃함.
- 踏道(御路): 中門에서 安香廳에 연결된 通路로 東측으로 ㄷ字로 깎여 있으며 박석갈기 혹은 敷塼通路로 생각된다. 宗廟의 例에 따르면 3 道일지도 모름.
- 内 垣 牆: 社稷署 一郭을 區劃하는 内部垣牆으로 高 1.9 m 内外 막돌 담장 韓瓦잇기 延長은 90 m 가량으로 全体外郭垣牆에 연결시 킴.

5. 壇·齋室·署 등의 文化財 史蹟地 復元淨備를 爲한 内部整備

① 境域内の 施設物 撤去

- 어린이 圖書館 管内(어린이도서관, 치안본부수사대, 교육원별관 보이라 室등)
- 제일 수영장경내(大形POOL, 小形POOL 2 個所 식당건물 부속건물)
- 舊社稷署부지내(경찰派出所 洞事務所 새마을금고 어린이수영장과 관리건 물 및 부속건물 2 동)

- 기타 境域内 시설물(매점 2棟 民家 1棟 콘크리트계단 통로 2개소 공원 화단조성 및 조경시설용 시설물)

② 移轉對象의 銅像 및 碑

- 李栗谷先生 銅像
- 申師任堂 銅像
- 金東仁 文學碑

③ 整地 및 基盤施設 計劃

- 土砂切取 및 盛土
 - 현재 公園 및 화단造成用의 表土 除去
 - 수영장 어린이도서관 주변에 축적된 石築類철거 및 경사튼덕 조성
 - 壇壝南측에 開거된 排水路 河川의 암거복개 및 地盤造成
 - 조경석 휴게시설용의 除去
- 境域内的 全体 排水처리 計劃
- 地形 지반조성에 必要한 自然石築쌓기 및 造景石설치

6. 外郭宮牆의 設置 및 北門 復元

文化財保存區域中에서 社稷壇과 직접 관련이 되는 모든 施設物 주변을 「絶對保存區域」으로 設定하고 이 外郭에 四槐石담장을 설치한다. 宮牆高는 2.1~2.4m, 牆幅은 下部 1.2m 上部 0.8m 延長길이 800m 内外이다. 現在의 正門은 그대로 두고 당초 北門의 위치에 正門복원하며 團地内的 副門으로 使用토록함. 現正門은 寶物級 文化財로 保存토록하고 北門을 正門으로 活用하는 方案도 建議하는 바 임.

7. 사직단 복원 조경계획

1) 조경계획의 목적

- 역사적 문화재의 전통환경 복원 및 보존(한국전통 지형적위요 수립대 조성)
- 문화재 전통양식계승 및 가치성 강조(문화재 조경양식 부여)

2) 주변현황

- 도로 및 주변현황 : 남쪽 4차선도로 및 서측의 우회 북악스카이웨이 북·동측의 우회도로 동서측의 불량주거군 군집 남·북측의 대형 공공건물의 노출
- 지 형 : 사직단 전체 지세는 표고39-95m로 위요됨 북측에 백악산, 인왕산 표고 약330m로 전통적 산세를 이룸.
- 식 생 : 북측 인왕산의 소나무 및 활잡목이 우세한 혼효림으로 흐름 사직단내의 무질서한 수종배치와 북측의 아카시아 나무가 주종을 이룸. 남측도로변의 은행나무가 가로수로 식재

3) 조경계획범위

- 기존수목 이식계획(경내·외)
- 기존수목보호 및 제거계획(경내)
- 신식계획(경내·외)

4) 조경계획

- 기존의 지형 및 수립대의 조림 위요공간 분위기 식재
- 외부의 불량경관 차단 및 녹음대조성
- 문화재 주변의 향토적 조화식재

- 기존수목의 최대활용 및 향토수종식재
- 한국전통 역사적 특성 고려 보완·완충·차폐·경관·녹음식재

5) 지역별 식재계획

- 외곽수림대지역 : 상록교목 위주의 군식으로 자연스런 수림대조성
수목의 색감의 매스가 낙엽수군과 일부 조화식재
식재수종 : 소나무·잣나무·젓나무·대나무·느티나무·
단풍나무·조릿대·철쭉
- 문화재주변지역 - 관목류 및 잔디로써 문화재경관의 장식적 단순식재
자연적인 수종 선택으로 문화재와 조화식재
식재수종 : 소나무·단풍나무·무궁화·조릿대·철쭉
- 도로변담장지역 - 낙엽교목성 수목식재로 문화재 외부 경관보호 및 차
단 외곽부의 수목군식으로 향토적 수림경관식재
식재수종 : 느티나무·소나무·잣나무

6) 수종선택기준

- 한국 고유 향토수종 및 역사성 부합되는 수종
- 자연적 및 녹음이 짙은 수종
- 문화재경관과 조화될 수 있는 자연형의 수종
- 기존수목의 향토수종 및 보호 거목수종

7) 수종 선택

- 신식수종 : 느티나무·잣나무·소나무·젓나무·모란·매화나무·산수유·단
풍나무·무궁화·목련·대나무·조릿대·감나무·주목·반송·석
류나무·수국·철쭉
- 기존수목 : 소나무외 11종
- 경외이식 : 향나무외 38종
- 기존수목 및 제거 : 수양버들의 10종

서울 사직단 문화재구역 내의 수목현황 조사표

번호	수종명	규격	수량 (경내)	이식 (경외)	이식 (경외)	기존및 제거	보호수
1	눈주목		30		0		
2	단풍	H 2.0×B 4	11	0			
3	단풍	H 2.5×B 6	6	0			
4	단풍	H 4.0×B 12	11	0			
5	취뽕	H 2.0×W 0.3	1		0		
6	향나무	H 3.5×W 1.5	10		0		
7	철쭉	H 1.0×W 0.3	11	0			
8	철쭉		1	0			
9	철쭉		1	0			
10	눈주목	H 1.2×W 0.5	31	0			
11	목련	H 5.0×B 8.0	5	0			
12	목련		1	0			
13	향나무	H 5.0×W 2.0	4		0		
14	철쭉	H 0.8×W 0.3	6	0			
15	목련	H 4.0×B 5.0	2	0			
16	장미	H 1.0	1		0		
17	회양목	H 0.6×W 0.3			0		
18	향나무	H 2.5×W 3.0	13		0		
19	둥근향	H 0.5×W 0.8	1		0		
20	장미		10		0		
21	수양버들	H 8.0×B 3.0	1			0	
22	버즘	H 8.0×B 25	1			0	0

50

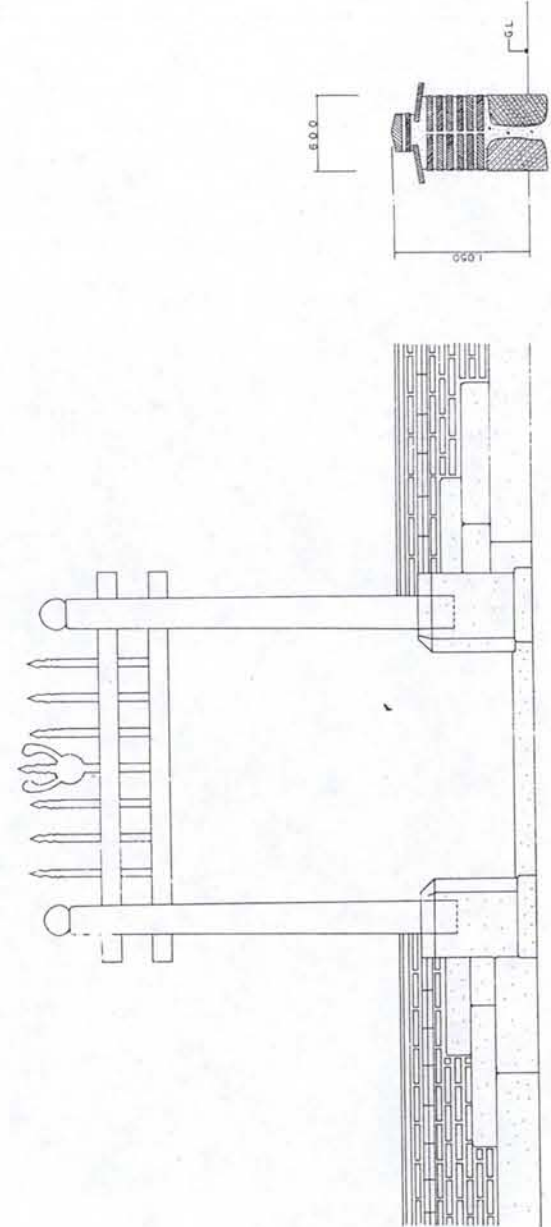
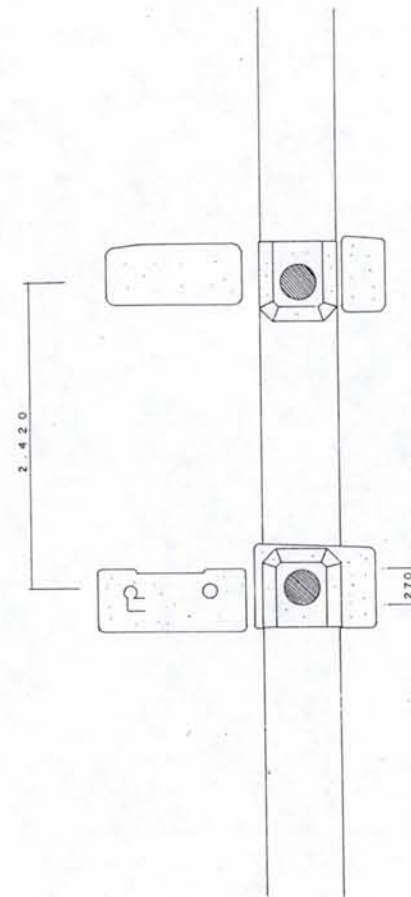
23	회 양 목	H 0.3×W0.3	1	0		
24	벗 나 무	H 3.0×B 5	3	0		
25	벗 나 무	H 3.0×B 4	3	0		
26	개 나 리	H 1.0×W0.3	1	0		
27	진 달 래	H 1.2×W0.6	4	0		
28	명 자	H 1.0×W0.3	1	0		
29	등 근 향	H 1.0×W2.5		0		
30	등 나 무	H 2.5	4	0		
31	회 양 목	H 0.4×W0.4	68	0		
32	모란(목단)	H 0.5×W0.4	4	0		
33	버 즈	H 5.0×B 15	6	0		
34	옥 향	H 1.0×W1.5	33	0		
35	개 나 리	H 0.9	5	0		
36	취 뚱	H 1.2	20	0		
37	옥 향	H 1.3×W2.8	22	0		
38	선 향	H 5.0×W1.5	17	0		
39	철 축	H 0.6×W0.7	63	0		
40	벗 나 무	H 3.5×B 5	5	0		
41	옥 향	H 1.5×W2.3	3	0		
42	취 뚱	H 1.3×W0.3	1	0		
43	회 양 목	H 0.3×W0.5	119	0		
44	옥 향	H 1.5×W1.5	4	0		
45	눈 향	H 0.5×W2.5	1	0		
46	측 백	H 8.0×W6.0	13		0	0
47	등 근 향	H 1.0×W1.0	70	0		
48	느 티	H 18×R 20	14		0	0
49	버 즈	H 7.0×B 16	16		0	0
50	물 푸 레	H 4.0×W3.5	15	0		

51	등 근 향	H 1.6×W3.7	1	0		
52	전 나 무	H 2.0×W0.5	3	0		
53	등 근 향	H 1.6×W1.8	138	0		
54	진 달 래	H 1.6×W0.8	10	0		
55	목 단		44	0		
56	개 나 리	H 0.9×W0.8	83	0		
57	벗 나 무	H 0.9×B 3	11	0		
58	육 송	H 3.0×W4.0	4	0		
59	선 향	H 4.0×W2.0	23	0		
60	육 송	H 4.0×W3.0	3	0		
61	매 자	H 1.5×W1.5	7	0		
62	조팝나무	H 1.5×W1.5	8	0		
63	개 나 리	H 1.8×W2.0	8	0		
64	"	"	2	0		
65	선 향	H 1.8×W0.7	1	0		
66	목백일홍	H 4.0×R 10	3	0		
67	은 백 양	H 5.0×B 4		0		
68	은행나무	H 5.0×B 28	25	0		
69	소 나 무	H 4.5×W5.5	5	0		
70	"	"	5	0		
71	주 목	H 4.0×W2.5	1	0		
72	회 양 목	H 1.0×W1.3	9	0		
73	향 나 무	H 4.5×W2.5	17	0		
74	"	"	2	0		
75	느 티	H 12×R 12			0	0
76	주 목	H 5.0×W2.5	5	0		
77	"	"	2	0		
78	황 개 화	H 0.6×W0.6	13	0		

79	물 푸 레	H 12×W6	84			0	0
80	목 단	H 1.9×W1.6	1	0			
81	향 나 무	H 0.5×W0.8	21		0		
82	버 들 나 무	H 8.0×B 25	10			0	
83	버 즈	H 7.0×B 25	5			0	0
84	회 양 목	H 1.8×W2.0	1		0		
85	회 양 목	H 1.0×W2.5	2		0		
86	조 형 향	H 4.0×W3.0	2		0		
87	선 향	H 6.0×W4.0	6		0		
88	"	"	2		0		
89	개 나 리	H 1.8×W1.6	4		0		
90	등 근 향	H 2.0×W4.0	6		0		
91	버 즈	H 5.0×B 2.0	3		0		
92	은 백 양	H 8.0×B 6	2		0		
93	박 태 기	H 1.5×W0.3	1		0		
94	"	"	5		0		
95	이태리무궁화	H 2.4×W4.0	7		0		
96	무 궁 화	H 0.8×W0.2	87	0			
97	가이즈까향	H 4.0×W1.0	17		0		
98	향 나 무	H 1.5×W1.0	15		0		
99	가 중 나 무	H 10×B 12	7			0	
100	가 중 나 무	H 8.0×B 10	8			0	
101	물 푸 레	H 6.0×W3.0	2			0	0
102	벗 나 무	H 5.0×B 10	6		0		
103	향 나 무	H 5.0×W5.0	1		0		
104	주 목	H 1.2×W1.2	3	0			
105	반 송	H 5.0×W4.0	2	0			
106	옥 향	H 0.3×W0.6	31		0		

107	"	"				0		
108	"	"	2			0		
109	"	"	2			0		
110	소 나 무	H 3.0×W1.0	5	0				
111	"	"	1			0		
112	"	"	5			0		
113	향 나 무	H 1.0×W0.4	3			0		
114	대 추 나 무	H 3.5×W1.0	1			0		
115	줄 장 미		2			0		
116	추 백	H 3.0×W1.0	4			0		
117	수수꽃다리	H 4.5×W2.5	6			0		
118	소 나 무	H 2.0×W2.0	1			0		
119	감 나 무	H 3.0×R 10	1			0		
120	사철나무					0		
121	느릅나무	H 12×W6.0	12				0	
122	사철나무	H 1.5×W1.5	2			0		
123	해 당 화					0		
124	갓 나 무	H 4.5×W2.0	1	0				
125	전 나 무	H 1.5×W1.5	4			0		
126			1				0	0
127	소 나 무	H 10×W5.0	3				0	0
128	소 나 무	H 4.5×W2.0	1	0				
129	벗 나 무	H 8.0×B 3	1			0		
130	벗 나 무	H 8.0×B 30	2				0	
131	은행나무	H 8.0×B 30	6				0	0
132	무 궁 화	H 4.0×W2.0	2	0				
133	오동나무	H 8.0×B 12	6			0		
134	은행나무	H 10.0×B 25					0	0

135	자작나무	H 5.0 × B 12	2	0	
136	라일락	H 5.0 × W 4.0	4	0	
137	자두	H 4.0 × W 2.0		0	
138	아카시아	H 10 × W 6.0	47		0
139	버즘	H 12 × B 10	4		0
140	사철나무	H 1.0 × W 0.8	3	0	
141	꽃사과	H 2.5 × W 1.0	3	0	
142	아카시아	H 6.0 × W 2.5	28	0	
143	용버들	H 12 × B 30	1		0



유문복원계획